

الجريدة

احتياجا تكم
العقد اعلى
نوفها لك في
مكارضنا للتجزئة
شلاجات المنجم
المثلث ٤٧٨٧٩٣٢٢ عتيقة ٤٧٧٧٧٢٧

بيت الرياضة الفالح



وهللت الانس
اجدثت موديلات ملابس
الرياضة الرياضية للمدارس
لجميع الاعمار
مناشاة الجود - اسلحة اخص
مرحبا بسلامتنا في معارضنا المنتشرة في المملكة

الرياضة الفالح
الرياضة الفالح
الرياضة الفالح

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5107. 23 RD YEAR - 22/9/1986

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الاثنين ١٨ محرم ١٤٠٧هـ - حسب تقويم أم القرى، الموافق ٢٢ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٠٧

اختتام أعمال الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون انقرار ضوابط السماح لمواطني مجلس التعاون بجزالة النشاط التجاري في الدول الأعضاء والتوصية برفعها للمجلس الأعلى

استعرض الحاضرون جدول الأعمال
وعرض الدكتور خالد يوسف الخلف أمين
عام الهيئة والمعاون المساعد في الاجتماع
نهاية الجلسة بقوله انه تم خلال هذه الجلسة
اطلاع المجلس على تقرير الأمين العام للهيئة
ولسلطة بالاتجاهات التي حققتها الهيئة.
كما تمت الموافقة على الخطة السنوية
للمواصفات القياسية الخليجية مع تكليف
(البقية ص ٢٢)

وقد لقي محالي وزير التجارة والصناعة
بسلطة عمان العبد المخلص سالم الغزالي كلمة
في الجلسة الختامية عبر فيها عن شكره باسم
وزراء التجارة بدول مجلس التعاون للمملكة
لاستضافتها هذه الاجتماعات.
كما وجه الشكر للأمين العام للمجلس
للاعداد الجيد الذي تميزت به الاجتماعات
كما تحدث محالي وزير الاقتصاد والتجارة
بدولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ سيف
علي الجروان في الجلسة الختامية وأبدى في
كلمته ترحيبه بانفاق الاجتماع السابع للجنة
التعاون التجاري في ابوظبي.

من جهة اخرى أعلن الأمين العام المساعد
لمجلس التعاون الاقتصادي الدكتور
عبدالله القويان ان لجنة التعاون التجاري
بالمجلس قد انتهت توصية برفع بعض
القرارات الى المجلس الأعلى لمجلس التعاون
بعد ان اقرت الضوابط الخاصة بها وأوصى
في توصية من مجلسي ان وزراء التجارة بدول
المجلس يقرروا خلال اجتماع لجنة التعاون
التجاري على تنفيذ قرارات المجلس الأعلى
حول السماح لمواطني مجلس التعاون بجزالة
النشاط التجاري في الدول الأعضاء وقد اقرت
اللجنة بعض الضوابط بهذا الموضوع
وأوصت برفعها للمجلس الأعلى.
وأضاف ان الوزراء استعرضوا
الاتصالات التي تمت بين الامانة العامة
لمجلس التعاون وغرف التجارة بالدول
الأعضاء.

وقد أكد الوزراء ضرورة استمرار تلك
الاتصالات ولن تقيم الامانة العامة للمجلس
بإشعار الغرف أولاً بأول بالقرارات
الاقتصادية التي تتخذ في إطار مجلس
التعاون، وقال وزراء التجارة دعوة دولة
الامارات العربية المتحدة باستضافة
اجتماع السابع للجنة التعاون التجاري.

ومن جهة ثالثة عقد مجلس ادارة هيئة
المواصفات والقاييس لدول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية اجتماعاً الخامس
صباح امس بمقر الهيئة بالرياض بحضور
أصحاب المحالي وزراء التجارة والصناعة
بدول المجلس.
وقد افتتح الجلسة محالي العقيد الركن
سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة
والصناعة في سلطنة عمان بالتشريف
بالأعضاء وأشار بدور الهيئة.. وبعد ذلك

* وزير الخارجية الجيوتي لـ «الجزيرة»: علاقتنا مع المملكة متميزة وتزداد رسوخاً وقوة عاماً بعد عام

وحول الحرب العراقية الايرانية تبنى
الوزير الجيوتي موقف هذه الحرب بين
البلدين المسلمين معرباً عن كل الشدائد
في ان ترتوي الارض بدماء المسلمين
عياً.. داعياً المسؤولين الايرانيين الى
قبول الوساطات واحلال السلام ووقف
هذه الحرب الدائرة التي لا يربح فيها
سوى اعداء المسلمين.
(نص الحديث بالداخل)

جيوتي - علي العامي:
استدح وزير الخارجية
الجيوتي السيد مؤمن فارح
العلاقات المتميزة بين المملكة وبيوتي
والتي لم تكن ودية فترة قصيرة بل بدأت
منذ مدة طويلة مشيرة الى انها علاقات
وطيدة تربطها اواصر تاريخية تزداد
رسوخاً وقوة عاماً بعد عام وهي علاقات
توجد في جميع مجالات الحياة.

وأعرب وزير الخارجية الجيوتي
لـ «الجزيرة» في حديث أجرته معه في
بيوتي عن امنيته باستمرار وتوثيق
وتقوية هذه العلاقة ان شاء الله.
وحول قرار وزراء الخارجية الاقارعة
الاخير بتشكيل قوة دفاع مشتركة قال
الوزير الجيوتي ان هذه القوة هي قوة
دفاع معنوية وليست عسكرية ومهمتها
محاربة النظام العنصري في جنوب
افريقيا كما ان مهمتها تتعلق بدراسة
وتحليل احوال التطور الاقتصادي
الموجود بالدول الاقربية خاصة في غالية
التصحر وقلة الموارد المالية في غالية
الدول الاقربية.

رؤساء الاتحادات الاقليمية للمكفوفين يصرّبون عن شكرهم لتبرع جلالة الملك استراتيجية جديدة للبرامج الصالحة للمكفوفين

الرياض - واس:
أعرب رؤساء الاتحادات الاقليمية
للمكفوفين عن شكرهم وامتنانهم لتبرع
جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي
للالاتحاد العالي للمكفوفين مبلغ مائة ألف
دولار لصالح مشروعات الاتحاد التي تنفذ
في كثير من بلاد العالم.
جاء ذلك في عدد من برقيات الشكر التي
تلقاها رئيس الاتحاد العالي للمكفوفين
الاستاذ عبد الله الفان من ممثلي المكفوفين
في مختلف العالم المختلفة.

وقال الفان في تصريح لواس ان برقيات
الشكر التي تلقاها من ممثلي المكفوفين تدل
على مكانة الملك وما يتمتع به جلالة الملك
فهد بن عبد العزيز القدي من احترام
وتقدير في قلب المكفوفين.
وأشار الفان الى ان الاتحاد وضع
خلال العامين الماضيين استراتيجية جديدة
اكثر من الخيرات والبرامج على التطلعات
المعالجة للمكفوفين في كل مكان.
(البقية ص ٢٢)

وقد تناول الجميع طعم العشاء على مأدبة
جلالة.

جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين

جدة - واس: استقبل جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز القدي بصرى السلام بجدة مساء
امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا
للسلام على جلالة.

وبحضر الاستقبال صاحب السمو الامير
عبد العزيز القدي الثاني الثاني رئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والجزائر والمفتش
العالم واصحاب السمو الملكي الامراء.
وقد تناول الجميع طعم العشاء على مأدبة
جلالة.

الامير بندر بن عبدالعزيز في رحلة علاجية



بغداد - واس: يستعرض
غادر صاحب السمو الملكي الامير بندر بن
عبد العزيز في ساعة مبكرة من اليوم الى خارج
المملكة في رحلة علاجية وكان في وداة سمو
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر
نائب امم منطقة عسير وعدد من اصحاب
السمو الملكي الامراء امتهن لسموه الصمة
والعافية وعودة حميدة.

مبارك يزور الولايات المتحدة خلال الايام القادمة

القاهرة - واس: ذكرت مصادر صحفية
في القاهرة امس انه يتوقع ان يقوم الرئيس
المصري حسني مبارك بزيارة للولايات
المتحدة الامريكية خلال الايام القليلة القادمة
بناء على دعوة تلقاها من الرئيس الامريكي
رجن.

سو ولي العهد يستقبل وزراء التجارة بدول مجلس التعاون

الرياض - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر
امس اصحاب المحالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين
يخصرون الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري بدول المجلس المنعقد حالياً
بالرياض.

سعود الفيصل يستقبل سفيري اوغندا والصين الجديدين لدى المملكة

جدة - واس: استقبل صباح امس
صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل
وزير الخارجية بمكتب سموه بوزارة
الخارجية الجديدين لدى المملكة حيث قدموا
لسموه صورة من اوراق اعتمادهم تمهيداً
لتمديد لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
الندى.

لمكرمة جلالة باعاده فرش المسجد الأقصى على نفقة الخاصة رئيس الحرم القدسي الشريف يعرب عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى

القدس المبارك:
من جهة اخرى التي سلمو مدينة
نارا لجمهوريه مالي على جهود المملكة
الشعرية السعودية بقيادة خادم الحرمين
والتقى معهم في مدينة نارا لجمهوريه مالي
المؤسسات الاسلامية في العالم في
ضممتها رابطة العالم الاسلامي التي تقوم
بدور هام في مجال خدمة الدعوة
الاسلامية ودعم الاقليات المسلمة في كل
مكان.

جاء ذلك في برقية شكر تلقاها محالي
الامين العام لرابطة العالم الاسلامي
الدكتور عبدالله عمر نصيف من المدرسة
الاسلامية في مدينة نارا لجمهوريه مالي
بمناسبة تسلمه مساعدة مالية من
الرابطة لصالح مشروع المدرسة
الاسلامية هناك.

وقال الشيخ ابو شقراء انه تلقى
تقارير من الارض المحتلة تبين عن تقدير
المواطنين هناك وامتنانهم لمكرمة جلالة
الملك فهد.
وكانت البعثة الاولى من المسجد قد
فرشت في حرم الأقصى خلال عطلة عيد
الضريين.

يغادر المنامة متوجها الى بغداد عرفات : حققنا وحدة وطنية قوية لجماهير شعبنا في الداخل والخارج

وبدا السيد عرفات جولته الخليجية يوم
الجمعة الماضي بزيارة لقطر استغرقت يومين
اجرى خلالها مباحثات معلة مع كبار
السؤولين فيها.
وفي حديث مع وكالة ابنا الخليج أكد
السيد عرفات ان اية امه تسقط خيارها
السوري لا تستحق الحياة.. ويجدد في
حيثه تأكيد ان المقاومة الفلسطينية هي
الرقم الصعب في المعادلة.

للشامة - كونا : غادر رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات
المنامة امس متوجها الى بغداد بعد زيارة
البحرين استغرقت يومين جولة له في
عدد من دول المنطقة.
وقد أجرى السيد عرفات خلال زيارته
مباحثات مع امير البحرين الشيخ عيسى بن
سلطان في خليفة تقابلت اخر تطورات القضية
الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة إضافة
الى المسائل ذات الاهتمام المشترك.

تحقيق المصالحة السورية - العراقية جولة جديدة من الاتصالات يقوم بها الناضل الأردني بين بغداد ودمشق قريبا

ابوظبي - كونا : ذكرت ابنا صحفية في
ابوظبي امس ان الناضل الأردني الملك حسين
سيستأنف من جديد وسامته بين دمشق
وبغداد.
وقالت صحيفة البيان الصادرة في دبي
امس ان الملك حسين الذي سيبدأ من لندن
الى عمان قبل نهاية الاسبوع الجاري سوف
يستأنف من جديد مساعيها لتأمين المصالحة
بين سوريا والعراق مشيرة الى ان المعامل
الأردني الذي يزور العاصمة البريطانية حاليا

قد عدل عن زيارة لحد من العواصم
الاوروبية الاخرى منبها على رئيس الوزراء
زيد الرفاعي.
وتكرت صحيفة الاتحاد الصادرة امس أيضاً
ان الملك حسين سيدأ جولة جديدة من
الاتصالات بين دمشق وبغداد لتأمين جهود
الرامية لتحقيق المصالحة السورية العراقية.
وتقلت عن مصادر دبلوماسية عربية في
دمشق ان اتصالات الناضل الأردني مع

* الكيان الصهيوني يرفض مجددا الانسحاب من الجنوب اللبناني عمليات ناجحة لرجال المقاومة اللبنانية تفر عن اصابة عدد من جنود العدو وعماله

وفي البقاع الغربي هاجم رجال المقاومة
قبل ظهر اليوم نفقه موقعا ما يسمى ببيش
لبنان الجنوبي مستخدمين القذائف
الصاروخية والاسلحة الرشاشة.
وتكرت جبهة المقاومة ان رجالها تمكنوا
من اصابة اصابات مباشرة وبسعت
اسلحتهم الاستنفات اثناة فرار عناصر الموقع
بتجاه المواقف الاسرائيلية القريبة طلباً
للنجاة.

هذا وقد اعترف رايدر العدو باصابة ثلاثة
من جنوده بجروح اثر الهجمات الناجحة التي
يقضيها رجال المقاومة اللبنانية ضد جنود
الاحتلال. وتكرت بيان القادة العسكرية
المسيحية ان قتيلا هاربين اصابات المروح
مباشرة.

وفي إطار مساعيها الراهية والتوسعية
قصفت طغمة الاحتلال مسلو ما يسمى
ببيش لبنان الجنوبي ظهر امس بدارت وقرى
عرب محلياً - جابع - محمية القبيلي -
جرجوس - حوبين - كازمان - كاز تينيت -
زيتون القريبة وجميعها محاذية للحدود
الحدودية للمل.

ما اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص
وطغمة صهيونية بالاضافة الى تدمير وتصدع
عدد من المنازل واخترق عدد من السيارات
الغنية.
وفي البقاع الغربي قصفت طغمة ما
يسمى ببيش لبنان الجنوبي بلدة جرجوس
بمعدية الدبابات الثقيلة ما أدى الى تروح
عدد كبير من سكان البلدة باتجاه بلدة مشرفة
بعد ان اصيبت منازلهم والتي لم تعد صالحة
للسكن.

مؤسس عبدالله الضحيان للتجارة

لبيع كافة أنواع الأدوات الصحية

افتتاح معرضها الجديد بالرياض - شارع التحفصي

بجوار البنك السعودي الأمريكي

إضافات إلى : المعرض الرئيسي : شارع التحفصي القديم - ت : ٤٣٥٧٧٠٧ / ٤٣٥١١٣٣
فرع طريق الجاز - كيو - ت : ٤٤١٤٧١٠ / ٤٤١٤٥٩٢

تعلن لزيارتها الكرام عن :

معرضها الجديد بالرياض - شارع التحفصي

بجوار البنك السعودي الأمريكي

إضافات إلى : المعرض الرئيسي : شارع التحفصي القديم - ت : ٤٣٥٧٧٠٧ / ٤٣٥١١٣٣
فرع طريق الجاز - كيو - ت : ٤٤١٤٧١٠ / ٤٤١٤٥٩٢

موديلات حديثة أسعار مناسبة

الجريدة اليوم :

- الرياض : خدمات الاتصال
- المخمس : التقديمات الهاتفية
- وتحويل المكالمات
- شؤون مطية
- شؤون المطبوعات المدرسية
- شؤون مطية
- قيد الفصل واليد
- المنعزل
- قيد المطبوعات
- رسالة البطولة الاسبوعية
- الرياضية

اعلان

من كهر باو مدينة القريات

مبان إدارة كهر باو مدينة القريات بأنه تقرر :

تأجيل برنامجها

لاختيار وحدات توليد مولار

الى وقت لا مده سيمان عمر في مينة .. وعلمه يسيحي

المرور كالات ٥٠ / بايكل دونت أي قشير ..

وعلى ذلك نلت الإقتناء

والله الموفق

شخصيات وأحداث عالمية



غلدي □ إدوارد كينيدي □ واينبرجر □

الشرطة قتلت ١٣ مزارعا في بيرو

ليما - أ.ب. - صرح لويس بارا عمدة لوكالا فرانس برس إن الشرطة قتلت خلال الأسبوع الحالي ١٣ مزارعا من الرجال والنساء والأطفال في بلدة أليوكو هواتودو بذات الاقليم.

وأوضح بارا أن شكوكا قوية تحوم حول جهاز مكافحة رجال حرب العصابات التابع للحرس المدني، وقال إن جنود الشرطة اغاروا وهم في حالة من السكر الشديد على أسرة محتفل بأحد الأعياد وأخذوا يطلقون نيرانهم على الحاضرين.

بدء تشغيل أحدث طرادات للصواريخ في العالم

بوسطن/ الولايات المتحدة - أ.ب. - قام المستنقير إدوارد كينيدي الديمقراطي عن ولاية ماساشوسيتس أمس بتشغيل طرادات جديدة لألفه للصواريخ في ميناء بوسطن مشيدا ومستوحاهما للتكنولوجيا.

وتعتبر البحرية الأمريكية الطرادات (إي. أس. إس) بانكر هيل - أحدث سفينة بحرية في العالم وهي تعد سفينة سفينة من الطراز الجديد من الطرادات قلادة للصواريخ المعروفة باسم (إيجيس) لا

مطربون سيخ يفتلون شخصين في البنجاب

نيودلهي - رويترز - قالت وكالة برس تراس الهندية للأنباء أمس إن مطربين من السيخ قتلوا شخصين في ولاية البنجاب في شمال الهند منهن توفقا لأعمال العنف استمر ثلاثة أيام.

وأضافت الوكالة قولها إن أربعة مطربين مسلحين بيتلقوا آية قتلوا الرجلين وهما من السيخ الليلية الماضية في قرية تشانوا بالقرب من مدينة امريستار التي يقسمها السيخ.

أصواء

عجز قوة الطوارئ لدولية جعلها هدفا لتيران المحتل

الخطاب الذي القاه ممثل فرنسا في الأمم المتحدة ومتدوبها بمجلس الأمن والذي طالب فيه باتساع انتخاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان جاء متوقفا تماما مع الأحداث سواء تلك التي تشهدها الأراضي الفلسطينية أو الموجهة لقوة الطوارئ الدولية وخاصة أفراد القوة الفرنسية، فالخطاب والمطالبة الفرنسية أظهرت أن فرنسا لم تتأثر موقفها بالنشاط العدائي الموجه لعناصرها في جنوب لبنان ولا باستقرارها وأمنها الداخلي وكنتا المسالمتين تهم فئات لبنانية بالقيام بهما، الموقف الفرنسي بالإضافة إلى تأكيد وإبراز ثبات المواقف الفرنسية وعدم تأثرها بالتغيرات الطارئة كذلك يعطي مصداقية ويعدا إيجابيا لتقرير سكرتير عام الأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار الذي جاء فقراته مطابقة لمصوغ خطاب المندوب الفرنسي رغم أن التقرير قد عرض قبل القاء مندوب فرنسا كلمته، ويعتبر كلا الطرفين - فرنسا والأمم المتحدة - أكثر الأطراف - بالإضافة طبعاً إلى الطرف الاسلبي لبتان - أعتاماً بما يحدث في جنوب لبنان لأن فرنسا أكثر الدول التي قدمت جنوداً لقوة الطوارئ الدولية التي تشكلت إثر صدور قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٨، والذي صدر بعد الاجتياح الصهيوني لجنوب لبنان وقد كلفت تلك القوة بوقف التجاوزات الاسرائيلية وحماية المدن والقرى اللبنانية في الجنوب، إلا أن قوات الاحتلال الصهيوني لم تتسحب من كل الجنوب كما شكلت ميليشيات من عناصرها مما أوجد اضطراباً أمنياً في الجنوب جعل من وجود قوة الطوارئ الدولية وجوداً عديم الجدوى والفائدة وما زاد الطين بلة أن قوات الاحتلال وأصالت تجاوزاتها وشجعت عمالها على اضطهاد المواطنين في جنوب لبنان والاعتداء على ممتلكاتهم ومضايقتهم في حياتهم اليومية فمن تفتيش بيوتهم إلى اعتقال وسجن وتعذيب ومصادرة للبيوت وحرق للمزارع، وكل هذه الأعمال تتم وجرى تنفيذها أمام بصر وسمع القوة الدولية التي لم تحرك ساكناً حيث تسمح للأرهابيين الاسرائيليين وعملاتهم بتخبط الموقف والعناصر الوطنية اللبنانية حينما تقوم بتنفيذ بعض العمليات رداً للأجرام الصهيونيين.

هذا الموقف يتخذ من قبل قوة الطوارئ الدولية لاسباب عديدة من أهمها تجاهل إسرائيل للأمم المتحدة بسبب الدعم المتواصل والمساندة السياسية من إحدى الدول الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن، يقول الموقف السلبى لقوة الطوارئ الدولية اقتداء المصادقية وجعلها هدفاً لعمليات هجومية انصبحت على أفراد القوة الفرنسية والتي وإن جاء اختيارها لتضار عن عوامل، إلا أن العامل الاسلبي هو عجز القوة الدولية عن أداء مهامها التي شكلت من أجلها.

جلال بن عبد العزيز الجابر

الرئيس الأمريكي رفض الاجتماع بزعماء دول المواجهة الإفريقية

تأييد دولي مطلق لاستقلال ناميبيا وشرعية الكفاح المسلح لشعبها من أجل الحرية

الأمم المتحدة - ق.ن. ١: دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة مجلس الأمن للتو في لعقد اجتماع عاجل بهدف اتخاذ الإجراءات الضرورية لضمان تطبيق خطة الأمم المتحدة الخاصة بتحقيق استقلال ناميبيا عملاً بقرار مجلس الأمن رقم ٤٣٥ الصادر عام ١٩٧٨.

جاء ذلك في قرار أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ختام جلستها الخاصة الرابعة عشرة حول قضية ناميبيا الليلة قبل الماضية. وقد حظي القرار بأغلبية ساحقة حيث أبدت مائة وست وعشرون دولة وامتنعت أربع وعشرون دولة عن التصويت.

ويؤكد القرار على دعم المنظمة الدولية لمنظمة شعب جنوب غرب إفريقيا (سوابو) بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الناميبى ويدعو المجتمع الدولي لتقديم كل دعم ومساعدة لدول المواجهة لتكفيها من الدفاع من سيادتها ووحدة أراضيها ضد الاعتداءات المتكررة لنظام حكومة جنوب إفريقيا.

ويطالب القرار الإدارة الأمريكية وحكومة جنوب إفريقيا بالامتناع عن أي إجراء يهدد استقلال ناميبيا وبين مواضيع أخرى لا علاقة لها بالشككة كوجود القوات الكوبية في أنجولا.

ويبين القرار إلى أن فرض عقوبات دولية على جنوب إفريقيا هو إجراء غير شرعي ولا يفي بواجبات المجتمع الدولي.

وتمسكت الصحيفة إلى أولئك المسؤولين الذين لم تذكرهم بالاسم قولهم أيضاً أن الرئيس ريجن رفض الدعوة لحضور الاجتماع التي تلقاها من رئيس جمهورية زامبيا كينيث كايندا وذلك لارتباطه بمواعيد مقررته ولاعترافاً أخرى.

غير أن المتحدث باسم البيت الأبيض رفض تأكيد أو نفي ما أوردته الصحيفة.

شاملة ضد حكومة جنوب إفريقيا العنصرية يعتبر الإجراء الأكثر فعالية لإجبار ذلك النظام على تطبيق قرارات وتوصيات الأمم المتحدة حول ناميبيا ويحث القرار بشدة تلك الدول التي لم تنضم بعد بهذا الإجراء على وقف تعاملاتها مع جنوب إفريقيا لأنها سياسياً واقتصادياً وعسكرياً وثقافياً.

هذا يشكل الأعضاء الغربيين معظم المجتمع عن التصويت.

وجاء القرار بعد أربعة أيام من إجراء الجمعية العامة مناقشة في جلسة خاصة دعي إلى عقدها للنظر في امتناع جنوب إفريقيا عن تنفيذ قرار أصدره مجلس الأمن في عام ١٩٧٨ بحدس شرط استقلال أقليم ناميبيا / جنوب غرب إفريقيا/.

وايد القرار ما وصفه بمشروعية نضال شعب ناميبيا بكافة الوسائل

بطريق الخطأ !

حرس الحدود التشيكي يقتل مواطناً ألمانيا قريباً داخل أراضي ألمانيا الغربية

بون/ ألمانيا الاتحادية/ أ.ب. - أحتجت حكومة ألمانيا الاتحادية بشدة يوم السبت لدى السفير التشيكوسلوفاكي في بون على دخول دورية تابعة لحرس الحدود التشيكوسلوفاكي أراضي ألمانيا الاتحادية وقتلها بطريق الخطأ مواطن ألماني غربي أثناء مطاردتها لثلاثين من البولنديين الهاربين أمس الأول في ولاية بافاريا.

وقد أصدرت سفيرتشيكوسلوفاكي في ألمانيا الاتحادية يوم السبت في وزارة الخارجية مذكرة بين تقديم إيضاحات حول هذه المسألة التي بصفتها بين وبناها عفة خطيرة تعوق علاقات حسن الجوار بين تشيكوسلوفاكي وألمانيا الاتحادية.

وقد وقع الحادث بعد ظهر أمس الأول بالقرب من تيشينويشز بافاريا. فقد دخل الجنود التشيكوسلوفاكيون أراضي ألمانيا الاتحادية وأطلقوا النار في غابة كثيفة أثناء مطاردتهم لجنود بولنديين هاربين كانوا قد عبروا الحدود.

وتسببت الصحيفة إلى أولئك المسؤولين الذين لم تذكرهم بالاسم قولهم أيضاً أن الرئيس ريجن رفض الدعوة لحضور الاجتماع التي تلقاها من رئيس جمهورية زامبيا كينيث كايندا وذلك لارتباطه بمواعيد مقررته ولاعترافاً أخرى.

غير أن المتحدث باسم البيت الأبيض رفض تأكيد أو نفي ما أوردته الصحيفة.

استقال منها قبل ثلاثة شهور الكولونيل كاموجي : أجنحة المعارضة التشادية لتتقي قريباً

ابيدجان - أ.ب. - أعلن الكولونيل غيد القائد كاموجي النائب السابق لرئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة في تشاد الذي استقال من هذه الحكومة في يونيو حزيران الماضي بعد أحد الزعماء الجنوبيين أن اجتماعاً سيقع قريباً بين أجنحة المعارضة التشادية التي خرجت من حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية (الوحدات) جاء ذلك في حديث إجراء كاموجي مع فرانس برس اليوم السبت في ابيدجان.

صرح كاموجي: لننا لا نأخذنا معتد بأن هذا المؤتمر بعد شهوراً إضافية نخرج جديد بشأن السنين الجديدة تسوية تفاوضية شاملة للمشكلة التشادية. وأضاف أن الجميع متفقون على عقد مثل هذا الاجتماع.

وكشف الكولونيل كاموجي الذي يتواجد في ابيدجان منذ شهورين في إطار جولة لاستطلاع الآراء بدأماً في دكار أن بعض رؤساء دول غرب إفريقيا عن أن مدير مكتبه موجود الآن في كوتونو لاعداد لهذا اللقاء الذي سيقع من الآن وحتى نهاية شهر سبتمبر/ ايلول الحالي/ في عاصمة افريقية لم يحدد.

ورداً على سؤال بشأن عدد المنظمات

عقبة واحدة أمام إعادة انتخاب دي كويلر

ليما - أ.ب. - ذكر خافيير بيريز دي كويلر الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة في حديث أدلى به لآخرى صيف بيرو مشدداً على أن أحد الطرفين اللذين حددتهما لقبل فترة انتخاب ثانياً على رأس الأمم المتحدة قد حقق الآن.

ويذكر أن السراة الأعظم من الدول أعضاء الأمم المتحدة أعرب عن تأييده لتجديد انتخاب دي كويلر وعلى الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وبريطانيا.

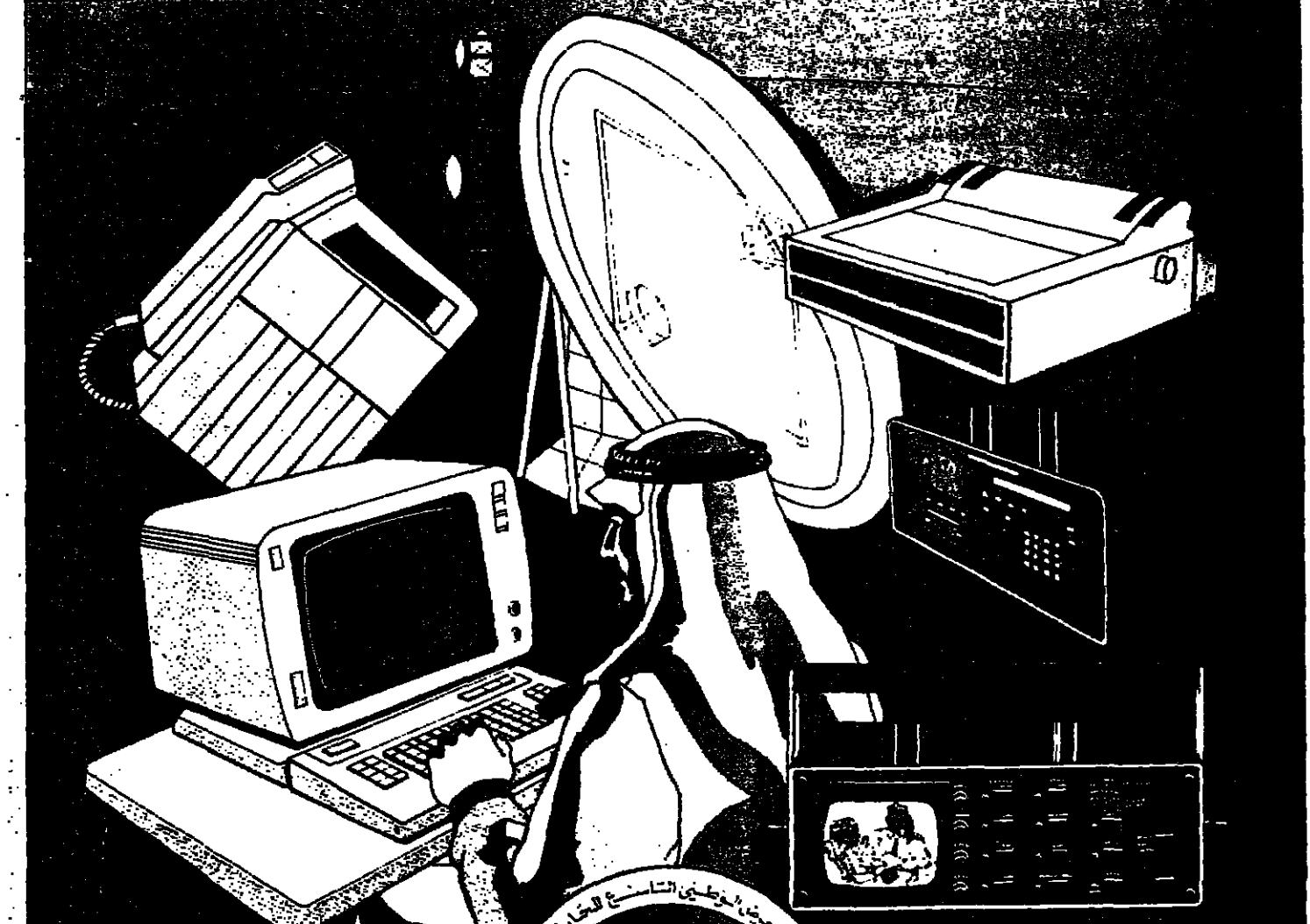
ويذكر الأمين العام وهو من بيرو - في حديثه بالبريطانيات - قد خدعت في أغسطس/ آب الماضي فالأول يبقى بإصلاح الوضع المالي للأمم المتحدة والثاني بإبداء الدول الأعضاء رغبة فطية في السعي إلى حل المشاكل في إطار المنظمة.

وقال دي كويلر أن العبة الأولى في سبيلها إلى العمل - فالواقع أن المشكلة المالية الرئيسية للأمم المتحدة تمثل في تأخر الولايات المتحدة حتى الآن عن سداد حصتها في ميزانية المنظمة. وأضاف أنه بما أن الولايات المتحدة ستصبح موقفاً فإن هذه المسألة في سبيلها إلى العمل.

وفيما يتعلق بالشرط الثاني صرح الأمين العام بقوله: أريد الآن تأكيداً من الدول الأعضاء بأن لديها رغبة سياسية حقيقية في العمل داخل الأمم المتحدة لحل القضايا الدولية.

وأضاف دي كويلر: الذي أجريت له مؤخرًا عملية في القلب: أن حالة الصعوبة لا تشكل أي عبة أمام تجديد انتخابه إن أنه تامل سريعاً للتقاء.

وأعلن السيد شولتز أن اجتماعه مع السيد شيفاردنغرة في نيويورك مجر



المؤتمر والمعرض الوطني للحاسب الآلي

الموضوع العام

أمن المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات

ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية

من ٣-١٠ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ١٣-٦ أكتوبر ١٩٨٦ م

قاعة الملك فيصل للمؤتمرات فندق الإنتركونتيننتال

Organized by: NATIONAL INFORMATION CENTER MINISTRY OF INTERIOR

6-13 OCTOBER 1986 - KING FAISAL CONFERENCE HALL

مركز المعلومات الوطني ص.ب. ٦٨٣١ الرياض ١١٤٤ هاتف: ٥٨٠٩٢٣

ما لم تحل قضية الصحفي الأمريكي دانيالوف جورج شولتز وشيفاردنغرة يتشكان في إمكان عقد القمة الثانية

واشنطن - رويترز: أعلن أمس الأول السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أنه قد يتعذر عقد قمة أمريكية - سوفيتية مشمرة ما لم يتم حسم الخلاف حول اعتقال الصحفي الأمريكي نيكولاس دانيالوف في موسكو.

إلا أن السيد شولتز ونظيره السوفياتي إدوارد شيفاردنغرة قدما تقييماً إيجابياً لمصلحتهما على مدى يومين حول العلاقات بين الدولتين العظيمين بما يسمى قضايا الحد من التسلح.

وقال السيد شيفاردنغرة في مؤتمر صحفي أنه يعتقد أن الملاحظات قد أرست أساساً عقد قمة جديدة وتتمتع في هذا المجال.

وقال أيضاً أنه يجد صعوبة مع الرئيس رونالد ريجن والسيد شولتز مسألة اعتقال كل من دانيالوف والموظف السوفياتي بالاسم للتجنيد في زخارف في نيويورك بتهمة التجسس وأنه يعتقد أن المسألة سيتم حلها.

وقال: أ ن استنتاجي هو أن هناك فرصة حقيقية لحل المسألة بأسلوب يقبله الطرفان. هناك احتمال لحل القضية دون أي ألم ويوماً في مسلح الدولتين.

إلا أن السيد شولتز أشار إلى أنه يشعر بعدم إحراز أي تقدم في قضية دانيالوف وأنه لا تزال هناك أمام عقد قمة بين الرئيس ريجن والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف من المقرر أن تتم في أواخر العام الحالي.

وقال السيد شولتز في مؤتمر صحفي منفصل يصعب تصور اجتماع قمة مثير وألم تحل القضية بعد. كما قال أن هذه القضية مستترة وقتاً طويلاً.

وأعرب السيد شيفاردنغرة عن اعتقاده بأن القضية ستحل وأنه سنبصر الملاحظات مع نظيره الأمريكي هذا الأسبوع بعد أن يتوجه إلى نيويورك لحضور اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقال السيد شولتز أن اجتماعه مع السيد شيفاردنغرة في نيويورك مجر

مكتب السالم للاستقدام

مستعدون لاستقدام الأرياء للعالم

الفنية والمهنية

مصر الفلبين تايلاند الهند بنجلاديش

نظم النازل والسافيت

في انونسيا الفلبين سبرلانك تايلاند

خلال فترة وجيزة باستقدام

السنات شارع الرشيد - شول بدة

٥٥٥.٥٦٥

معهد الخوارزمي لعلوم الحاسب الآلي

●● سيرة عبد المجيد يبعث خطة عمل مجلس المدينة والبحار بالمدينة



عبد المجيد بن عبد العزيز

من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

تعليم حائل يحدد أنشطة مدارس في أسبوع النظافة

عند الله الخضور...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

د. التركي في لقائه باعضاء هيئة التدريس : لجامعة الامام رسالة واضحة في المجالات الشرعية والعربية والاجتماعية والانسانية

كتب / يوسف التويم...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

جاء ذلك أثناء لقاء معاليه باعضاء...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

وقال ان جمهور الناس قد يستفاد...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

٣ ملايين و٥٠٠ الف ريال لإنشاء مجرى للسيل بثلث

□□ الجامعة - مكتب الجزيرة - عهد الفهد...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

بدء الدراسة بمعهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا

الرياض - واس - بدأت خلال العام الحالي الدراسة...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

نماذج للتقرير الشهري للمراحل التعليمية لتوجيه الطلاب وإرشادهم

بمعة دراسة هذه التقارير بعد اطلاع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

مكتبة تشييد عروة تونك اليوم

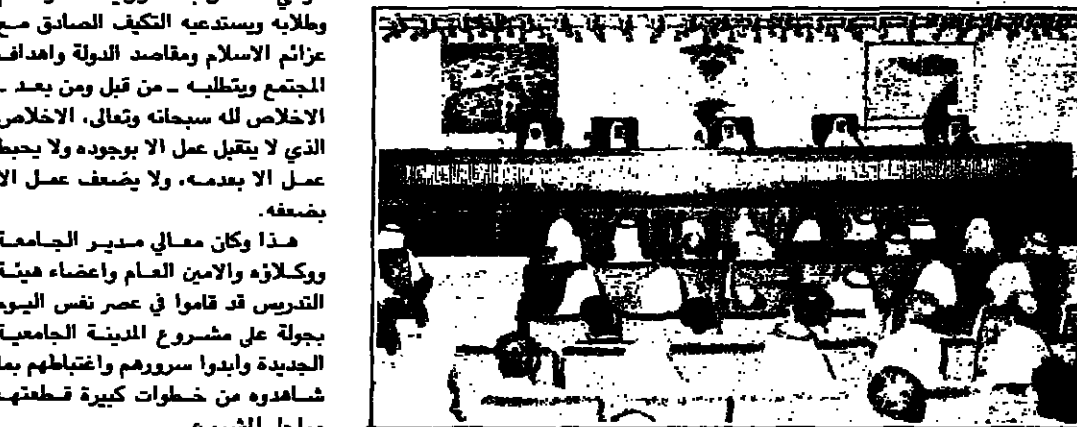
□□ مكتبة - مكتب الجزيرة - عهد الفهد...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

تورات في الكمبيوتر بالقصر القديم

مكتبة - مكتب الجزيرة - عهد الفهد...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

كتب / خالد الوهيش

اعتد الادارة العامة لتوجيه الطلاب...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...



عبد الله التركي يلقى كلمة

تفضلوا بزيارة وكلائنا واختاروا احدى سيارات "العرض الخاص" من جنرال موتورز

اليوم . وأكثر من أي وقت مضى، هو
أفضل وقت لشراء سيارة جديدة
موديل ٨٦ من جنرال موتورز.
ولهذا السبب فإن كل سيارة ستباع
من الآن وحتى الخامس عشر من أكتوبر
تحمل علامة "عرض خاص".

فعلاصة "عرض خاص" تعني: الجودة،
النوعية والقيمة .
تفضلوا بزيارة الوكلاء المعتمدين
المشاركين في هذا العرض واختاروا السيارة
التي تناسبكم من العرض الخاص،
هناك حتماً واحدة ستعجبكم .

اشعر بالفرق
الذي تقدمه جنرال موتورز

GM

عرض خاص

مروان عبد القصص...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...
...في هذا الاجتماع...

العتبات: الاتصال على أحد فرعيها الشريفين مع مراعاة شك اليك
 والمواظبة والعتبات الدائمة.
 أوما: ٢٢٤٥٧١ / ٢٢٤٥٧٨
 الرضوان: ٤٩١٦٤٤٣
 مكة: ٦٦٥٦٢٢٣

نشاط حافل لنادي الصم :

العمل على تحسين نطق الطلبة.. واستثمار أوقاتهم لرفع مستواهم الثقافي

يسير العمل الثقافي والاجتماعي بنادي الصم وفقا لخطة عمل سنوية تلتزم الخطة تقدم في أول العام الهجري حيث تتضمن برامج العمل واجتماعاته وقد نفذت حتى الآن خطط ثلاث مترابطة الخلفيات بمعنى أن خطة كل خطة من حيث انتهت الخطة التي سبقتها - وبهذا جاءت هذه الخطة محققة لنتائج جيدة. إذ اتبع للتجريب فرصة كبيرة نتيجة لبروتة هذه الخطة وبعدها كل البعد عن الجمود، ومواكبتها في كل خطواتها للواقع.

استدعى الامر حتى يصل الدرجة المطلوبة ويحقق الهدف أو الأهداف المنشودة منه وبرامج ثقافية. ولقد امكن خلال النصف الثاني من العام الماضي تقسيم الشباب الى مجموعات ثلاث تباين لدرجة الاستيعاب والقدرة التعليمية، وتعتبر هذه المرحلة مرحلة بعيدة المدى بعد أن مهد لها ببدء برنامج كان اخرها (برنامج صقل القدرة القرائية والكتابية والادراكية) وبرنامج (تلمذ وانت كلك) والتي لاقت اقبالا كبيرا من عموم الشباب.

كما انه امكن تهيئة الصم الثقافي لدى الشباب وكذا تهيئة وانعاش الوعي الثقافي لديهم فاصبحوا يدرسون أهمية التثقيف في حياتهم وابتغوا به اصبح ضرورة لا تعرف وذلك لوضوح الرؤيا امام ابعادهم بعد أن كانت مهمة المالم - كما كان لتباين المجموعات الثقافية والاجتماعية وتنوع اغراضها اكبر الاثر في اذاعة فرصة الاختيار امام الشباب لاي من هذه المجموعات ينضمون وينهجون في انشطتها.

تشاط حافل هذا العام استمر العمل مع المجموعات الثقافية مع التطوير اللازم. تخصيص جماعة مستقلة للثقافة الإسلامية.

الاهتمام بالبرامج التعليمية على اختلاف مستوياتها: المستوى المتقدم، المستوى المتوسط، المستوى الثالث.

محاولة اعداد (سواعد) أو (قادة) للشباب. التركيز على شرح جميع الاصدارات الثقافية والاجتماعية للشباب.

العمل على فتح فصل لتدريس النطق. استكمال الفيلم التسجيلي كمنهج علمي للثقافة العامة.

توظيف الممرس كقادة ثقافية ومصدر للتوجيه الاجتماعي. العمل على اصدار مجلة او نشرة شاملة للنادي.

الاستمرار في تشجيع المسابقات على مستوى الاسر. التوسع في الزيارات الميدانية للواقع الحيوي بالرياض.

دفع جماعات الهوايات الى مزيد من التقدم. مزيد من الترجمة والمتابعة لبعض الحالات الفردية.

الاهتمام بعمل بعض الدراسات الاحصائية. استكمال بطاقات العضوية ذات اللغتين.

استمرار العمل مع الجامعات الثقافية مع التطوير اللازم. وسيستمر العمل مع الجامعات الحالية امتدادا لاتجاه المرسوم في خطة التثقيف صمة هذا الاتجاه علميا وتربويا، علاوة على استيعاب الشباب من هذه المجموعات وما تقدمه من برامج متنوعة وتحسين لها وقيامها عليها واسهامهم الايجابي فيها واستعمال بعض التسهيلات اذا وجدت ضرورة لذلك بقصد التثقيف والتثقيف حافلا في عصر التشويق ورفضا لعمال الرقابة والائل.

تخصيص جماعة مستقلة للثقافة الإسلامية. نالت الثقافة الإسلامية نصيبا اول في الخطة السنوية السابقة فكانت نصف

نظام الرياض

مجموع معلوماتهم واستثمار وقتهم في تحسين الاداء. ذلك من اجل انهم يستطيعون ان يكونوا في صلب العمل والدراسة والتدريب على جميع المهارات الرياضية والادائية التي تتطلبها الحياة العملية. كما انهم يستطيعون ان يكونوا في صلب العمل والدراسة والتدريب على جميع المهارات الرياضية والادائية التي تتطلبها الحياة العملية.

كما انهم يستطيعون ان يكونوا في صلب العمل والدراسة والتدريب على جميع المهارات الرياضية والادائية التي تتطلبها الحياة العملية.

أحوال الناس

الامير فهد بن سلطان في الرياض

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل للرعاية الاجتماعية وصل الى الرياض قاصدا من الخارج بعد ان قضى اجازته السنوية.

الرفاعي يعود

عاد الى الرياض الاديب المعروف الاستاذ عبد العزيز الرفاعي وذلك بعد اجازته التي قضاه في ريو. الاندلس.. احيا الاستاذ الرفاعي فرحا ويعود وخاصة بعد هذه الاجازة التي كانت طويلة هذا العام..

د. الرادوي يباشر العمل

الدكتور عائض الرادوي مدير عام الاخبار بوكالة الأنباء السعودية باشر عمله في الوكالة بعد ان قضى اجازته السنوية خارج المملكة..

د. خطاب مشرفا على قسم الاعلام

صدر قرار معالي مدير جامعة الملك سعود د. منصور التركي بتعيين الاعلامي المعروف الدكتور محمد كامل خطاب مشرفا على قسم الاعلام بكلية الاداب اعتبارا من غد الثلاثاء..

خطاب شكر للخرجي

تلقى الزميل علي الخرجي رسالة التكريت في هذه الجريدة خطاب شكر وتقدير من محافظة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية معالي الاستاذ مساعد محمد السنان وذلك على التعليق الذي صافه الزميل علي في دور التامينات الاجتماعية في تحقيق المستقبل الامن والحياة الكريمة المؤمن عليهم ولاسهرم.



جانب من نشاطات نادي الصم

المخطط التي كانت تصدرها جماعات النشاط المختلفة وكذلك البرامج النوعية لا تخلو من معلومات في هذا المجال، وقد لاقت الفقرات والموضوعات التي كانت تتناول الثقافة الإسلامية اهتماما بالغا من الشباب وطالوا باطلاع هذا اللون من الوان الثقافة اهتماما اكبر وذلك في خطة هذا العام واستجابة لرغبة الشباب ستخصص جماعة مستقلة للثقافة الإسلامية تتناول المعارف الاسلامية المتنوعة - وعلى سبيل المثال (تخصص القرآن الكريم - مواقف من السيرة النبوية المشرفة - اخلاقيات الخلفاء الراشدين وصحابة الرسول صلى الله عليه وسلم - مواكب الاحداث النبوية الهامة كالهجرتين والاشهاد والمهاجر، والمواكب النبوية كغدير خم ومضاريف والحج) وغير ذلك من الموضوعات.

كما سيعمل لهم برنامج متكامل من العبارات التداولية في اساليب التعامل اليومي في العمل والنقل والشوارع والناس.. الخ - وستتضمن هذه العبارات الاستماع واجتاحتها حتى يمكن للشباب التعبير بأسلوب صحيح بعيد عن خطأ التركيب اللغوي وهذا التتوصيل منهم من اجل ذات المعاني والتربية الصحيحة.

كما سيعمل لهم برنامج من البرامج الثقافية في التعبير لديهم بتصحيح لهذه الاخفاة.. وهذا ستمثل الخطة الرابعة لعام ١٤٠٧ هـ البرامج التعليمية مزيدا من العناية في الكم والكيف وتستمر هذه البرامج جتيا الى جنب مع البرامج الثقافية ليتمكن الوصول بشباب النادي الى اكبر قدر من الاستيعاب الثقافي وبهذا تتحقق الفائدة المرجوة من البرامج الثقافية بشكل اكثر فاعلية..

المستوى المتوسط. وقد بذلت مع هذا المستوى مجهودات لا يأس بها خلال العام الماضي من طريق اعداد برامج تعليمية متنوعة كان تشرح لؤلاء الشباب عدة مرات وبتدريج امامهم بالوحة لفترة من الوقت لترسب في عقولهم

المستوى المتقدم. وتتميز ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير (قسم النشاط المدرسي) بتعليم جاسات حوار مفتوح لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية مع مدير التعليم بمنطقة سدير ابن ابراهيم المنصور وذلك بهدف خلق حوار هادف بناء ومفيد من خلال ما يطرحه التلاميذ من اسئلة واقتراحات وما يجيب به مدير التعليم من اراء واقتراحات وتوجيهات تحث جميع جوانب العملية التعليمية والتربوية بالمدارس، اضافة الى تعويد التلاميذ على حرية المناقشة والحوار مع المسؤولين في الادارة وتشجيعهم على طرح ما يفتن في اذهانهم من اراء واقتراحات

المعنية التعليمية وما يواجههم من مشكلات وصعوبات وكما ساهمت الثقة في النفس والاعتماد على النفس.

ويقدم القاء مع مدير التعليم على مرحلتين الاولى ستكون لطلاب المرحلة الثانوية من جميع مدارس المنطقة وذلك بعد مساء الأحد ٢٤ محرم الجاري والثانية لطلاب المرحلة المتوسطة مساء الاحد ٢٥ صفر القادم وذلك بقاعة ادارة التعليم بالمعجم.

وقد طلت ادارة التعليم من كل مدرسة ترشيح نخبة من التلاميذ لتمثيلها في اللقاء ومع الاستعانة بالتلاميذ واعدادهم بشكل جيد لمرحبا على مدير التعليم..

للمعجزة - مكتب الجزيرة - جولي الجولي. تتمرر ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير (قسم النشاط المدرسي) بتعليم جاسات حوار مفتوح لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية مع مدير التعليم بمنطقة سدير ابن ابراهيم المنصور وذلك بهدف خلق حوار هادف بناء ومفيد من خلال ما يطرحه التلاميذ من اسئلة واقتراحات وما يجيب به مدير التعليم من اراء واقتراحات وتوجيهات تحث جميع جوانب العملية التعليمية والتربوية بالمدارس، اضافة الى تعويد التلاميذ على حرية المناقشة والحوار مع المسؤولين في الادارة وتشجيعهم على طرح ما يفتن في اذهانهم من اراء واقتراحات

المعنية التعليمية وما يواجههم من مشكلات وصعوبات وكما ساهمت الثقة في النفس والاعتماد على النفس.

ويقدم القاء مع مدير التعليم على مرحلتين الاولى ستكون لطلاب المرحلة الثانوية من جميع مدارس المنطقة وذلك بعد مساء الأحد ٢٤ محرم الجاري والثانية لطلاب المرحلة المتوسطة مساء الاحد ٢٥ صفر القادم وذلك بقاعة ادارة التعليم بالمعجم.

وقد طلت ادارة التعليم من كل مدرسة ترشيح نخبة من التلاميذ لتمثيلها في اللقاء ومع الاستعانة بالتلاميذ واعدادهم بشكل جيد لمرحبا على مدير التعليم..

المعنية التعليمية وما يواجههم من مشكلات وصعوبات وكما ساهمت الثقة في النفس والاعتماد على النفس.

ويقدم القاء مع مدير التعليم على مرحلتين الاولى ستكون لطلاب المرحلة الثانوية من جميع مدارس المنطقة وذلك بعد مساء الأحد ٢٤ محرم الجاري والثانية لطلاب المرحلة المتوسطة مساء الاحد ٢٥ صفر القادم وذلك بقاعة ادارة التعليم بالمعجم.

وقد طلت ادارة التعليم من كل مدرسة ترشيح نخبة من التلاميذ لتمثيلها في اللقاء ومع الاستعانة بالتلاميذ واعدادهم بشكل جيد لمرحبا على مدير التعليم..

المعنية التعليمية وما يواجههم من مشكلات وصعوبات وكما ساهمت الثقة في النفس والاعتماد على النفس.

ويقدم القاء مع مدير التعليم على مرحلتين الاولى ستكون لطلاب المرحلة الثانوية من جميع مدارس المنطقة وذلك بعد مساء الأحد ٢٤ محرم الجاري والثانية لطلاب المرحلة المتوسطة مساء الاحد ٢٥ صفر القادم وذلك بقاعة ادارة التعليم بالمعجم.

وقد طلت ادارة التعليم من كل مدرسة ترشيح نخبة من التلاميذ لتمثيلها في اللقاء ومع الاستعانة بالتلاميذ واعدادهم بشكل جيد لمرحبا على مدير التعليم..

المعنية التعليمية وما يواجههم من مشكلات وصعوبات وكما ساهمت الثقة في النفس والاعتماد على النفس.



هذه نتيجة السرعة والتهورا

لقصصيات اخبر بارئيه

وكيل اجارة الزين

بتراس الاجتماع التحضيري لاسبوع الصحافة

البيكيت ومدير مركز التدريب المهني عبدالله المنيع الخليوي ورئيس بلدية الزين عبدالله الصاد ورئيس القسم الصحفي بالبلدية نايف الرشيد ومندوب ادارة التعليم عبدالله الشارح.

الرشيد يتماثل للشفاء ويشكر من واساه

تماثل للشفاء الاستاذ سليم احمد الرشيد مدير علم شئون الطالبات بوكالة الرئاسة العامة لكليات البنات وفلتر المستشفى عقب تعرضه لحادث مروري الزنه البقاء على السير الايض ثلاثة اشهر - وقد اعرب ابو عبدالله السلام عن شكره وتقديره لكل من زاره وبأنيابهم وعلى رأسهم معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الانام والدكتور عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشئون الكليات والدكتور علي العمر وكيل الرئيس العام لتعليم البنات المساعد لشئون التعليم العالي والاداء وكيل الرئيس المساعد لشئون الادارة والامور الصحية مدير الشؤون الطبية المالية المساعد بالخدمات الطبية بوزارة الدفاع والرائد طيار عبدالله عبد الكريم السديون وصليحة السمو الملكي الدكتور الجوفيرة بنت فهد آل سعود وصليحة السمو عبداللحسن بن جلوي والدكتورة منيرة العلولا والاستاذة هيفاء الطير والاستاذة راندة الكبيسي.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

د. الفطاني في الكلية الملكية

وافق مجلس كلية الجراحين الملكية بالهند بالملكة المتحدة على تعيين الاستاذ الدكتور جمال عبد القادر فطاني رئيس قسم التشريح بكلية الطب بجامعة الملك سعود ممثنا خارجيا في علم التشريح للجزء الاول من زملة الجراحين الملكية بادنيته بصفة مستديفة.

حركة النقل الجماعي

فيما يلي ارقام رحلات النقل الجماعي وجهات مغادرتها فحده زمن الذروة والوصول:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|

ارحموا ترحموا

وليطفيء عطف عائلته العيش الكريم..
 تسليم صالح الحريص

■ ■ ■ **توسعة قسم المكتبة**

■ **طهران الجنوب** - مفتح مصفر
الطليحي:
ذكر الدكتور الجوزية- مدير مستشفى
طهران الجنوب، مرفوق حسن شري ربي
العلايات الخارجية بمستشفى طهران
الجنوب، استقبعت عددا كبيرا من المراجعين
من بداية عام ١٤٠٤ وحتى نهاية وقد
بلغ ما نسبته من المراجعين في
مستشفى طهران الجنوب في نفس الفترة
٢٨٥٨٨٠٠، بينما بلغ عدد المراجعين
٥٥٥٠٠، مع ملاحظة ٥٠٤٤ وغير سعودي
٥١٢.

اما الولاة الذين استقبلت
حوالي ٧٧٢ والوفيات بلغت ٢٨ حالة
وبلغت العلايات التي اجريت في ذلك العام
٢٤٢٩ مفتح مصفر وكبرى.

واضاف مدير مستشفى
الجنوب في عدد مراجعي قسم الاطعمة
خلال ذلك العام بلغ ١٦٩٣٧٠، وعدد
مراجعين الاطعمة ١٠٦٠٠ ومراجعين
الاستقبال ٤٢٠٧٠ ومراجعين قسم المراج

٧٥٪ من سكان الريس فتحوا سجلات صحية

● **الروس** - مكتب الجزيرة - **مصور الضلعف**
يولي مركز الرعاية الصحية الأولية في مدينة الروس والواقع في الضلع الحدودي الغربي جهوداً جيدة في عملية فتح سجلات صحية للمواطنين.

وتذكر **مصور مسئول** بالروس بأن النسبة وصلت إلى ٧٥٪ ويتوقع أن تصل إلى ٩٠٪ في نهاية شهر صرم الحالي حيث بدأ الإقبال بتزايد هذه الأيام نظراً لانتفاضة الكثرة لهذا النظام الصحي وقد تم التنسيق مع المراكز الصحية الأولية الأخرى وهي في المطار وقصر بن عقيل والغنائم والحيطة وبالقائم بمسح كاملة للمناطق التتبع لها حيث سجلت مدينة الروس وضواحيها ١٠٠ مريض المراكز سجلت ١٠٠ مريض لكل فرد من المثلثة حيث يتم الذهاب إلى المنزل.

وأهاب المسئولون بهذه المراكز بكافة المواطنين المقيمة على أرض منسج صحي لما هي مصلحة الفرد من اكتشاف أمراض من بدايتها وملاحقتها أينما معالجتها إضافة إلى متابعة صحة المريض وبإذات الأخطاء والحواس.

■ قرأت ان هنك
خططا طموحة تقوم
بها المؤسسة العامة
للتعليم الفني
والتدريب المهني
للايجاد كوادر وطنية
مؤهلة للقيام بالاعمال
المهنية والتي تتطلب
مهارات فائقة وان
هذه الخطط قد ادت
نتائج طيبة ظهر
مردودها على ابناء
الوطن..

■ وسعت ان هناك
اقبالا كبيرا من قبل
الشباب السعودي
الضواح على هذه
الخطط والاستفادة
منها عن طريق
الاتصال ببرامج
ومعاهد التعليم
والتدريب
المهني حتى ان بعض
الخريجي الثانوي
العام لهذا العام
والذين لم يتمكنوا من
الاتصال بجامعة قد
اتجهوا ويشكل كبير
ان هذه المعاهد
والكلية التقنية..

و رايـت مـجموعـة
مـن المـهـنـدسـين
والتقنيين يقومون
باصلاح احد الكيابل
الكهربائية في احد
شوارع الرياض
وكانت اظنهم من
المتعلقين ولكن
وبعد ان اقتربت منهم
تبين لي انهم من
الشباب السعودي
الطموح.. وسعدت
كثرا..

التوقيع
د.أنا،

قرسیہ مشروع

● المجمع - مكتب الجزيرة - الجولي..

من مقرر ترسية مشروع صيانة حداد مدينة المجمع لمدة عام كامل على أحد المؤسسات الوطنية يبلغ اجمالي قده (٤٧٩) الف و (٨٢٠) ريالا بحيث تبدأ العمل من تاريخ اسلام الموقع.

نذكر ان للجزيرة ورئيس بلدية المنفس عبد العزيز الطوي..

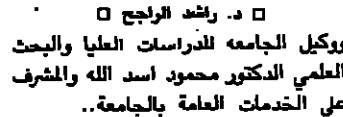
وقال ان المؤسسة ستقدم بموجبه القدر يوراج الصيانة الكا..

للمدقق وتنظيمها وزاعتها بما تتحتا مشيرا الى ان المشروع سيضم هج..

الاسجار والمساحات الخضراء يشوا..

..الدية..

مدير جامعة أم القرى يطمئن على سير الدراسة فيها



أمير الطائف يزور المناطق السياحية والاسواق

أمير الطائف يزور المناطق السياحية والاسواق

■ الطائف - مكتب الجزيرة - عثمان الهادي :
قام أمير الطائف فهد بن عبد العزيز بن
معمر - بصحبة رئيس بلديتها الدكتور
حسن حمزة حجرة ووكيل الامارة
عبدالله بن ماضي الربيعان، صباح السبت
المضي بجولة تفقدية اشرافية شاملة...
وتفقا من خلالها على بعض المشاريع
البلدية وعمليات الصيانة المتتالية التي
تصطلح بها بعض اجهزتها في اقسام
الاسواق... والمباني العامة... والحدائق...
والمنتزهات وقد ابدى امير الطائف بعض
ملاحظات وملاحظات الخاصة حول كل ما
شاهده وتدارس ورئيس البلدية اناج
الطرق والاساليب في الحفاظ على المرافق
(السياحية) الترفيهية) وغيرها من المنشآت
الخاصة بمراكز الاسواق (خلقت الخضار
والفواكه والحدوم)... وجعلها في صورة
ثاقية في مسانيتها واتبعها الطرق الصحية
المثلثة في يستفيد الزوار والسوق
والقيم الاستفادة الحقيقية من كل اماكن
وكان من اهم المناطق التي شملتها الزيارة
اسواق المزعجة والقمرية... والسوق
الركزي... وحديقة السوق الفهد... وحديقة
السعادة وحديقة المسك الجديد... وحديقة
الحيوانات والطيور بمنطقة الدرف... وحديقة
حدائق منتفحي الشفا والوداد السياحيين
ثم مشاريح المياه والجاري...

وصفة
صالح الزيد

اجازة الربيع
اسبوع فقط.!!

مضى على الدراسة وبيدات
القسمه الدراسي الجديده اكثر من
تسع ايام... على الرغم من ان
الدراسة هذا العلم عن الاثر
السالمية الا ان الدراسة في بعض
المراحل لم تنتظم بالشكل
الجيد... وقد يكون هناك
الاسباب التي ابدت لي التخثر او
الانتظم الطبيعي والتي ياتي منها
تنتظر طلبة الدوله الثاني والاس
تتفق على بداءه العام الدراسي
او بالاحرى قبل ايام قليل... وهذا
التأخير الناتج قد يؤثر على الطلبة
وتحصيلهم الدراسي... وامام هذه
الظروف وعلى الرغم من معرفتنا
بمقتدي الدراسة التي منتصف شهر
رمضان المبارك الا اننا نقترح على
المستوفين في زياره المعارف بوزارة
التعليم العالي والزراعه والقوة
لتعليم البثان ان تخصص اجازة
الربيع لهذا العام الى اسبوع واحد
قبل ان يعمش الدراسي والطالبات
الايام التي مضت والتي هي
تخسرون في العام الدراسي دون
فائدة تذكر فما راي المستوفين ومن
يعينهم الامر في ذلك.

■ ■ حافظ على صحتك وصحة الآخرين بإبلاغ أقرب بلدية أو مجمع قروي عن تجمع القمامة وطفح المجاري..

وَنَشَاهِدُ

مقالة الجولاني

- قائمة الطلبة**
- ☐ الافتتاح
 - ☐ افلام كرتون
 - ☐ برنامجي والمقاي عن المملعة
 - ☐ برنامجي الاطفال
 - ☐ نقود الاسبوع
 - ☐ الجامعة المفتوحة
 - ☐ الاختبار بالمقرنسية
 - ☐ نونا
 - ☐ الاختبار بالانجليزية
 - ☐ مذكرات جندي
 - ☐ منوع علي غنائية
 - ☐ دير جراج
 - ☐ موجز.

« مواقف الفخارات »

■ ■ الدول العربية

الامارات ١٨٠٣ - ٨٢ - البحرين ٢٨٨٨ - ٤٦٣ - سلطنة عمان ١٦٠٠ - ١٦٥ - قطر ٥٦٨٥ - ٤٨٢ - الكويت ٣٥٠٠ - ٤٨٨ - السودان ١٩٦٦ - ٤٨٢ - المغرب ١٩٠٠ - ١٦٥ - تونس ١٩٦١ - ٤٦٥ - الجزائر ٢٠٢٥ - ١٦٥ - العراق ٢٩٢٩ - ١٩١ - اليمن العربية ١٩١٨ - ١٦٤ - اليمن الجنوبي ٢٠٢٥ - ١٥٤ - مصر ١٩٦٤ - ١٦٤ - سوريا ٢٨٠٠ - ١٦٤ - لبنان ١٩٥٠ - ١٦٠ - الاردن ١٩٧٢ - ١٥٤ - الصومال ١٩٩١ - ١٥٤ - ليبيا ٢٠١٢ - ٤٤٤

■ ■ الدول الافريقية

[illegible]

■ ■ الدول الأوروبية

[illegible]

●● الدول الأوروبية :

٣٠
 - لوكسمبورج ٣٥٢ - مونكو ٣٩٣ - فيينا ٤٣٢٢٤ - استردام ٣١٢٠ - افينا
 ٤٤١ - بروكسل ٣٢٢ - كوين هلمن ٤٥٢ - ستوكهولم ٤٦٨ - جنيف ٤١٢٢ - باريس
 ٤٢٢ - بون العربية ٤٦٢٢٢١ - دبلن ٣٥٣١ - روما ٣٩٦ - لشبونة ٣٥١١٩ -

●● الدول الأمريكية:

مونتريال ۱۵۱۴ - واشنگتن ۱۲۰۲ .

صيدليات المخاوية اللبية في مناطق المملكة

■ **الويلي** - المساق شارع متفوحة العام - الحزيمي شارع ٤٠ - بالز - شارع ٢٨ شارع ٨٠ - البسليمانيه - الراسحي شارع المطار - شارع ٤٠ - التفسيرم - الجامعة مركز العقارية التجاري - الانوار شارع السويدي العام - الحديثة شارع الهدى العام - الامين اى الحمام شارع العام - الدوق شارع ٤٠ - بطرقة الديعية - الشعله شارع ٤٠ - ينفوخة - نواح شارع البطحاء - واكول شارع العموية - البياض شارع ٤٠ - بالريوية - صلاح الدين شارع العموية ٤٠ - الجذيرة البغدادية طريق المدينة - الحرمين باكو شارع ٤٠ - رستم شارع الجامعة - (الوضحة) ٢ طريق ٤٠ - مونداليان البغدادية طريق المدينة باكو - وزارة الخارجية - الكرويتين شارع الكرويتين - هديل طريق المدينة النازك - السلامة - السلامة - موان شارع الانادي متعب - الفخاء باكو - سلامة شارع ابو الطيب المتني - الزموري شارع النوازي - الطائف - الحياة في القرية - الحرمين - خلف مستورين الملك - الحديثة جوار المستوصف - الدمام الشيخ شارع مستورين - جوار البهاين الرشيدى شارع الامارة - القبة العمودي - الجليل القصيم شارع جدة - القليل الشفاء شارع الامارة - الخليل النجف - شارع شرقا - شارع الشرق تقاطع شارع الملك خالد - سهبات الخليل الشارع العام - صفوى الصفاء شارع ٤٠ - رحمة أهيل -

« حركة الفطارات »

حركة التخلي من الدوام في الرياض في الدوام السبت، الأحد، الإثنين، الثلاثاء الساعة ٧,٥٥ صباحاً. يصل إلى الطواريف الساعة ١٠,٢٧ صباحاً. ومغادرة الطواريف الساعة ١٠,٣١ صباحاً. ويصل إلى البقيق ١١,١٥ طواريف. ويغادر محطة البقيق الطواريف ١١,١٧ طواريف. ويصل محطة الدوام الساعة ١١,٢٧ طواريف. حركة التخلي من الدوام في الرياض :
٢٠ حركة التخلي من الدوام في الرياض الساعة ٧,٥٠ صباحاً ويصل البقيق الساعة ٨,١٩ صباحاً ويغادر البقيق الساعة ٨,٢١ صباحاً ويصل الطواريف الساعة ٩,٠١ صباحاً ويغادر الطواريف الساعة ٩,٠٣ صباحاً. يصل الدوام صباح السبت، الأحد، الإثنين، الثلاثاء الساعة ١١,٢٨

« **Мелко не пиши** »

●● الدول العربية :

أبو ظبي ١٩٧٣ - دبي ١٩٧٤ - مسقط ١٩٧٤ - قطر ١٩٧٤ - الكويت ١٩٧٥ - البحرين ١٩٧٣ -
 الإمارات ١٩٧٤ - بعباد ١٩٧٤ - القاهرة ٢٠٠٢ - تونس ٢٠١١ - الرباط ٢٠١٢ - الخرطوم
 ٢٠١٢ - عمان ١٩٦٦ - دمشق ١٩٦٣ - طرابلس الغرب ٢٠١٢ - بيروت ١٩٦١ - الجزائر
 ٢٠١٢

●● الدول الأسبوعية

تایوان (الصين) ۸۶۶ - سنغاپورة ۶۵ - هونج كونج ۸۵۲۵ - طوكيو ۸۱۳ - كرئتي ۹۷۲۱ - نوميا ۹۱۲۲ - بانكوك ۶۶۲

صراع في الساحة

أدب «الفعل».. وأدب «الانفعال»!

لن تهدي شرك

سنتك إلى من تهدي شرك فأكنت بما يلي

إلى عيون الليل نشوى تزدري الوسن
إلى القلوع البيض والأطلال والدمن
إلى نريف الجرح في تمزق.. الوهن
أهديت شعري راضيا لا أطلب الثمن

إلى تجاوتت السنا في ألق الالم
إلى شتتت حالم في خاطري أحتدم
إلى طموح حفظ الأخلاق والقيم
إلى روى الماضي التي لا تعرف النيم
إلى قلوب عشقت لم تقبل السام..
سكنت شعري نازعا من أدمع القلم

إلى غد يحمل في طياته المنى
إلى صياح غمرت أضواؤه الدنيا
إلى ارتعاش الحلم المشبوب والسنا
إلى حقول طعمتني طيب الحنا..
إلى غروب الشمس في بوابة الضنى..
كتبت شعري بجراح الأمس مثنى..

إلى انسكاب الضوء في تالق القمر
إلى هدوء الليل يجلو أجمل الفكر
إلى خطوب كمنت في دفتر القدر
إلى بحور العشق والإمواج.. والمنظر
إلى تفتتتت سرت في هداة السحر
رسمت شعري قيدا في أجمل الصور

حسن أحمد النجدي

القاهرة/ من زكريا احمد حسن، مراسل الجزيرة..

بعض الظواهر الاجتماعية ظهرت على سطح المجتمع المصري، كانت سببا مباشرا في تدفق أقلام أدب الانفعال.. الذي يمتد كثير من رواد الأدب المصري، أمثال ثروت اياطة وتوفيق الحكيم واحسان عبدالقدوس.. وهذا النوع من الأدب (أدب الانفعال) هو المرحلة الأولى والبسيطة من الأدب.. والملافة بينهما يوضحها في جمل وكلمات أو تعبيرات انفعالية خصوصا في نمط المقال إلى الصفحات الأدبية.. بل يرتفع بها إلى عمل أدبي ذي طابع فني متكامل له صفة الدوام، بعد أن تكون قد هدأت اللحظة الانفعالية.. وهذا هو الفرق بين أدب الفعل وبين أدب الانفعال الذي سنكتشفه من خلال رصدنا للسلطة الأدبية المصرية:

أدب الفعل أقوى

والحقيقة أن أدب الفعل، في نظري هو أقوى من أدب الانفعال، سواء على مستوى التأثير الاجتماعي أو على مستوى القيمة الأدبية. ولكي أوضح الفرق بين هذين النوعين من الأدب أقول أن الأدب الانفعالي هو العاري من الإطار الفني.. أو الشكل الفني.. وهذا الشكل لا يقل أهمية عن المضمون.. أما أدب الفعل فهو ذلك الذي يهتم بالشكل قدر اهتمامه بالمضمون.



أنيس منصور

أدب الانفعال

ينطلق أدب الانفعال من الأدب المسمى الآن بأدب الانفعال.. وهو أدب الكلمة المباشرة لمواجهة ظاهرة أو ظاهرة اجتماعية أو غير ذلك.. وهذه المواجهة المباشرة تجعل الكاتب أو الأدبي يتفعل انفعالا كبيرا بما ينزع منه.. أو من قلمه.. مخزون الصبر الضروري لمعالجة هذه الظواهر في صور شتى أخرى.. يمكن أن نسميها أدب الفعل، وهذا الأدب أدب الفعل.. هو الذي يتمسك بالكمالات أكثر وبسعة الصبر الجليل على هذه الظاهرة أو تلك لتحقيق إمكانية أدب الفعل ذي النظرة الفنية الجميلة التي تعالج الظواهر الاجتماعية من منظور أدبي خال من الانفعال تماما.

مع ثروت اياطة

والأمثلة التي تجرى في السلطة الأدبية المصرية على أدب الانفعال كثيرة.. لعل من مقدماتها كتاب وأدباء مثل ثروت اياطة.. وتوفيق الحكيم

لقد كان من الممكن مثلا أن يتناول ثروت اياطة المأني التي أثارها في مقال في لشكل فنية أدبية مرفوعة.. مثل القصة القصيرة، أو المسرحية ذات الفصل أو الفصلين أو الثلاثة، أو في صورة شعرية.. وهكذا..

أعلان عن نفاذ الصبر الأدبي

لكن يبدو أن الكاتب في أدب الانفعال مثلما يفعل ثروت اياطة واحسان عبدالقدوس وغيرهما (في صفحات الأدب) له غيره، وهو بمثابة إعلان عن نفاذ صبره الأدبي.. هذا الصبر الذي يشكل أروع الأعمال الأدبية مثلما يفعل نجيب محفوظ مثلا حين يجتر الحياة الاجتماعية المصرية القديمة من قلب التقليد الشعبية في ظرف زمني أو تاريخي محدد.. بهدف معالجة ظواهر اجتماعية معاصرة الآن!!

أما كاتب أدب الانفعال فهو يتخلل عن صبره الأدبي.. وليس عنده استعداد لصناعة الشكل الفني.. لأن انفعاله يتطلب على قلمه، واكتفى بأن يتخلص من التبرير المستعرة داخله من بعض الظواهر الاجتماعية.. والقائمة جامدة هامة باردة على صفحة الأدب.. كما هي عارية من الشكل الفني (وهو شكل يضمن لها الاستمرار مددا أطول) ..

مع نجيب محفوظ

وهذا على عكس الحال في أدب الفعل.. الذي ينتظر الوقت الكافي لإعادة تشكيل الانفعال الأدبي إلى صورة فنية أكثر قوة وأكثر تأثيرا واحول عمرا.. ويقول نجيب محفوظ عن تجاربه الأدبية في القصة.. أن مضمون القصة (الحكاية أو فكرتها) تظل معه عشرات السنين.. فإذا لم يزل هو في الشكل الفني (طريقة المعالجة الفنية) بدأ في كتابتها.. حتى ولو كان قد مر على أحداث القصة ثلاثين سنة..

فالكاتب هو حقله الوصل - دائما - بين الجيل الماضي والجيل الحاضر والجيل اللاحق.. أي أنه حقله يصل بين ثلاثة أجيال.. هم الزمن بلانته الثلاث: الماضي والحاضر والمستقبل.. ولكن الكاتب يتصل هذه المستويات الضمنية ويستشعرها في نفسه في كل ما يكتب.. فانه يخضع نفسه لعملية الصبر الأدبي التي تلتهم الأحداث السالفة على سطح المجتمع.. لتعيد إقرارها.. بعد فترة زمنية كافية يكون الكاتب قد اكتشف الشكل الفني لاحتواء المضمون.. في صورة فنية رائعة وجديدة.. وربما.. خالدة أيضا!!

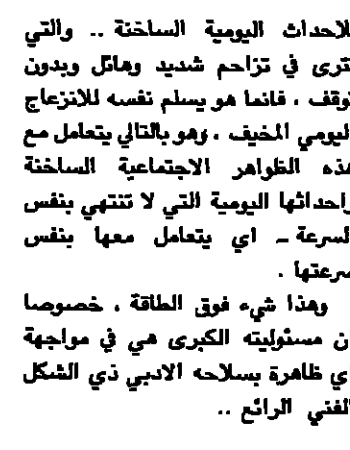
السبر على سطح صفيح سلخن

فكاتب «أدب الفعل» يسعى على سطح صفيح سلخن - كمن يسعى على سطح صفيح سلخن - ويتحمل هذا كله ولا يباير بسرعة التنازع والانفعال الواسع.. بل يتحمل ويصبر وربما يتشمم ويهني معتدلا وكأنه يسير برهة في الأحصاس.. بل من قوة وقدرته تتكونان في داخله لمعالجة هذه الظواهر الاجتماعية السلخنة بالشكل الفني والإبداع القصصي أو المسرحي أو الروائي على المدى الطويل لتكوين خليفة بمستوى الكاتب كحقل وصل بين أجيال ثلاثة..

الصوت الانفعالي

أما كاتب «أدب الانفعال».. فانه يصرخ في صوت كثير يخرج من فم قلمه يحاول أن يبرر عن انفعالاته المباشرة اللحظية - أي وليدة اللحظة - أولا بأول.. فهو لا يتحمل أن يسير على السطح السلخن دون أن يكلم غيظه.. ولا يتحمل أن يحتمي بالصبر الأدبي الجليل.. فيستغنى عن الشكل الفني.. ويحاول أن يقدم انفعالاته مثل بيضة مقشرة سريعة الانهيار.. تتلهمها المطابع كل يوم.. وكان هذه المطابع الصغرى وحش لا يشبع أبدا ولا يهدأ!!

والحقيقة أن الكاتب في هذه الحالة الانفعالية يقسمي بالكثير جدا.. في مقابل القليل جدا جدا.. ففي تناوله



ثروت اياطة

وهذا شيء فوق الطاقة.. خصوصا أن مسؤوليته الكبرى هي في مواجهة أي ظاهرة بسلحه الأدبي ذي الشكل الفني الرائع..

صراع لا نهائية له

ومن ناحية أخرى.. فانه يعتقد أن مثل هذه المعالجة السريعة والمباشرة الانفعالية قد جعلته يؤدي دوره الكامل تجاهها.. وإلى هنا يكفي بهذا القدر من المعالجة.. ثم يبدأ في النزول والمصارعة من جديد في يوم جديد آخر مع ظاهرة جديدة سلخنة.. وهكذا ترفقه صعودا!!!

معنى الجمال الأدبي

إن كلما عاش العمل الأدبي جيلا بعد جيل كلما زاد جماله.. فالجمال في الأدب هو تحدي اللحظة وبقية فائرة ما تلبث أن تغوص في الماضي ولا تترك أثرا.. أو ذكرى.. أو عبرة.. بل يكون

في إطار موسمه الثقافي:

نادي المدينة المنورة يستضيف الدكتور البوطي في محاضرة قيمة

البوطي يتحدث عن جوانب جديدة من الإعجاز القرآني

والربوبية والهيمنة المطلقة على كل شيء..

هذا وقد علق على المحاضرة سعادة رئيس النادي الأدبي في المدينة المنورة الشاعر المعروف الأستاذ/ محمد هاشم رشيد الذي ألقى على المحاضرة وإشاد بأسلوب المحاضر وهو يطرق هذا المجال، وقال: ولكنني أشعر بأنه من الانصاف أن أذكر بعض المفسرين والباحثين في إعجاز القرآن بصورة واضحة ولكنهم لم يركزوا عليه بالصورة التي نراها عند فضيلته وفي مقدمة هؤلاء المفسرين والباحثين الإمام الشهيد سيد قطب رحمه الله.. فقد قال فيما أذكر: إن الله جل وعز يتجلى لنا من خلال القرآن لها وأحد أفراد صمدنا لأشرك له لا يوزن من علمه شيء في السموات ولا في الأرض وأنه رب كل شيء وأنه كل شيء وأنه الحكيم الخبير، وأضاف الأستاذ رشيد يقول: ولكنني مع ذلك أؤيد الدكتور المحاضر في أن هذا الجانب من أهم جوانب الإعجاز العلمي فنحن نعلم أن جوانب هذا الإعجاز تشمل كل ما نعرفه وما لا نعرفه من شؤون الطب والفلك والاقتصاد والتشريع والتاريخ وغيرها من شؤون العلم والحياة وأنباء الغيب ما تقدم منه وما سيكتشف عنه المستقبل إلى جانب الجوانب الإعجازية ولكن كل هذه القاريء بالروية والخشوع حين يقرأ مشاعره ويخضع قلبه ويفهمه قوله تعالى: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَقْلِبُونَ» ويدعو إلى الانصاف مرة أخرى إلى القول أن المرحوم سيد قطب قد أشار إلى هذه الفكرة أيضا

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

في إطار الموسم الثقافي المكثف لنادي المدينة المنورة الأدبي استضاف النادي الأستاذ الدكتور/ محمد سعيد رمضان البوطي الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة دمشق وبعض جمع الحضارة الإسلامية بالأمم الذي ألقى محاضرة قيمة في صالة محاضرات النادي وسط حضور جماهيري مكثف وكان عنوان المحاضرة: جوانب جديدة من الإعجاز القرآني.. وقد شد الدكتور البوطي انتباه الحضور وهو يستعرض في بداية محاضراته جوانب الإعجاز التي تحدث عنها العلماء ورجال البلاغة والأدب منذ بدأت هذه الدراسات ثم قال: «إن هناك جانباً حيوياً ومهما من جوانب الإعجاز أحب أن أركز عليه في هذا اللقاء لأنه يعتبر من جوانب الإعجاز الجديدة البوطي انتباه الحضور وهو يستعرض في بداية محاضراته جوانب الإعجاز التي تحدث عنها العلماء ورجال البلاغة والأدب منذ بدأت هذه الدراسات ثم قال: «إن هناك جانباً حيوياً ومهما من جوانب الإعجاز أحب أن أركز عليه في هذا اللقاء لأنه يعتبر من جوانب الإعجاز الجديدة البوطي انتباه الحضور وهو يستعرض في بداية محاضراته جوانب الإعجاز التي تحدث عنها العلماء ورجال البلاغة والأدب منذ بدأت هذه الدراسات ثم قال: «إن هناك جانباً حيوياً ومهما من جوانب الإعجاز أحب أن أركز عليه في هذا اللقاء لأنه يعتبر من جوانب الإعجاز الجديدة

السيرة على سطح صفيح سلخن

فكاتب «أدب الفعل» يسعى على سطح صفيح سلخن - كمن يسعى على سطح صفيح سلخن - ويتحمل هذا كله ولا يباير بسرعة التنازع والانفعال الواسع.. بل يتحمل ويصبر وربما يتشمم ويهني معتدلا وكأنه يسير برهة في الأحصاس.. بل من قوة وقدرته تتكونان في داخله لمعالجة هذه الظواهر الاجتماعية السلخنة بالشكل الفني والإبداع القصصي أو المسرحي أو الروائي على المدى الطويل لتكوين خليفة بمستوى الكاتب كحقل وصل بين أجيال ثلاثة..

الصوت الانفعالي

أما كاتب «أدب الانفعال».. فانه يصرخ في صوت كثير يخرج من فم قلمه يحاول أن يبرر عن انفعالاته المباشرة اللحظية - أي وليدة اللحظة - أولا بأول.. فهو لا يتحمل أن يسير على السطح السلخن دون أن يكلم غيظه.. ولا يتحمل أن يحتمي بالصبر الأدبي الجليل.. فيستغنى عن الشكل الفني.. ويحاول أن يقدم انفعالاته مثل بيضة مقشرة سريعة الانهيار.. تتلهمها المطابع كل يوم.. وكان هذه المطابع الصغرى وحش لا يشبع أبدا ولا يهدأ!!

الصوت الانفعالي

أما كاتب «أدب الانفعال».. فانه يصرخ في صوت كثير يخرج من فم قلمه يحاول أن يبرر عن انفعالاته المباشرة اللحظية - أي وليدة اللحظة - أولا بأول.. فهو لا يتحمل أن يسير على السطح السلخن دون أن يكلم غيظه.. ولا يتحمل أن يحتمي بالصبر الأدبي الجليل.. فيستغنى عن الشكل الفني.. ويحاول أن يقدم انفعالاته مثل بيضة مقشرة سريعة الانهيار.. تتلهمها المطابع كل يوم.. وكان هذه المطابع الصغرى وحش لا يشبع أبدا ولا يهدأ!!

والحقيقة أن الكاتب في هذه الحالة الانفعالية يقسمي بالكثير جدا.. في مقابل القليل جدا جدا.. ففي تناوله



توفيق الحكيم



احسان عبدالقدوس

والذين كثروا في هذه الآونة؟ الحقيقة أن المجتمع المصري حدث به تغيير أو تغيرات اجتماعية هائلة.. وهذا شيء لا يمكن إنكاره أبدا.. وهو ما جعل بعض أدباء مصر كثيري الانفعال في مقالاتهم اليومية أو في أعمالهم أو لقاءاتهم أو حوارهم مع بعضهم البعض: سواء على التلفزيون أو في الإذاعة.. والسؤال الأهم هو: لمن ستكون الغلبة لأدب الفعل.. أم لأدب الانفعال..؟ وإذا؟ - ربما تكون لنا وقفة أخرى - إن شاء الله - للجابة على هذا السؤال..

في إطار موسمه الثقافي:

نادي المدينة المنورة يستضيف الدكتور البوطي في محاضرة قيمة

البوطي يتحدث عن جوانب جديدة من الإعجاز القرآني

والربوبية والهيمنة المطلقة على كل شيء..

هذا وقد علق على المحاضرة سعادة رئيس النادي الأدبي في المدينة المنورة الشاعر المعروف الأستاذ/ محمد هاشم رشيد الذي ألقى على المحاضرة وإشاد بأسلوب المحاضر وهو يطرق هذا المجال، وقال: ولكنني أشعر بأنه من الانصاف أن أذكر بعض المفسرين والباحثين في إعجاز القرآن بصورة واضحة ولكنهم لم يركزوا عليه بالصورة التي نراها عند فضيلته وفي مقدمة هؤلاء المفسرين والباحثين الإمام الشهيد سيد قطب رحمه الله.. فقد قال فيما أذكر: إن الله جل وعز يتجلى لنا من خلال القرآن لها وأحد أفراد صمدنا لأشرك له لا يوزن من علمه شيء في السموات ولا في الأرض وأنه رب كل شيء وأنه كل شيء وأنه الحكيم الخبير، وأضاف الأستاذ رشيد يقول: ولكنني مع ذلك أؤيد الدكتور المحاضر في أن هذا الجانب من أهم جوانب الإعجاز العلمي فنحن نعلم أن جوانب هذا الإعجاز تشمل كل ما نعرفه وما لا نعرفه من شؤون الطب والفلك والاقتصاد والتشريع والتاريخ وغيرها من شؤون العلم والحياة وأنباء الغيب ما تقدم منه وما سيكتشف عنه المستقبل إلى جانب الجوانب الإعجازية ولكن كل هذه القاريء بالروية والخشوع حين يقرأ مشاعره ويخضع قلبه ويفهمه قوله تعالى: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَقْلِبُونَ» ويدعو إلى الانصاف مرة أخرى إلى القول أن المرحوم سيد قطب قد أشار إلى هذه الفكرة أيضا

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

في إطار الموسم الثقافي المكثف لنادي المدينة المنورة الأدبي استضاف النادي الأستاذ الدكتور/ محمد سعيد رمضان البوطي الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة دمشق وبعض جمع الحضارة الإسلامية بالأمم الذي ألقى محاضرة قيمة في صالة محاضرات النادي وسط حضور جماهيري مكثف وكان عنوان المحاضرة: جوانب جديدة من الإعجاز القرآني.. وقد شد الدكتور البوطي انتباه الحضور وهو يستعرض في بداية محاضراته جوانب الإعجاز التي تحدث عنها العلماء ورجال البلاغة والأدب منذ بدأت هذه الدراسات ثم قال: «إن هناك جانباً حيوياً ومهما من جوانب الإعجاز أحب أن أركز عليه في هذا اللقاء لأنه يعتبر من جوانب الإعجاز الجديدة البوطي انتباه الحضور وهو يستعرض في بداية محاضراته جوانب الإعجاز التي تحدث عنها العلماء ورجال البلاغة والأدب منذ بدأت هذه الدراسات ثم قال: «إن هناك جانباً حيوياً ومهما من جوانب الإعجاز أحب أن أركز عليه في هذا اللقاء لأنه يعتبر من جوانب الإعجاز الجديدة

السيرة على سطح صفيح سلخن

فكاتب «أدب الفعل» يسعى على سطح صفيح سلخن - كمن يسعى على سطح صفيح سلخن - ويتحمل هذا كله ولا يباير بسرعة التنازع والانفعال الواسع.. بل يتحمل ويصبر وربما يتشمم ويهني معتدلا وكأنه يسير برهة في الأحصاس.. بل من قوة وقدرته تتكونان في داخله لمعالجة هذه الظواهر الاجتماعية السلخنة بالشكل الفني والإبداع القصصي أو المسرحي أو الروائي على المدى الطويل لتكوين خليفة بمستوى الكاتب كحقل وصل بين أجيال ثلاثة..

الصوت الانفعالي

أما كاتب «أدب الانفعال».. فانه يصرخ في صوت كثير يخرج من فم قلمه يحاول أن يبرر عن انفعالاته المباشرة اللحظية - أي وليدة اللحظة - أولا بأول.. فهو لا يتحمل أن يسير على السطح السلخن دون أن يكلم غيظه.. ولا يتحمل أن يحتمي بالصبر الأدبي الجليل.. فيستغنى عن الشكل الفني.. ويحاول أن يقدم انفعالاته مثل بيضة مقشرة سريعة الانهيار.. تتلهمها المطابع كل يوم.. وكان هذه المطابع الصغرى وحش لا يشبع أبدا ولا يهدأ!!

الصوت الانفعالي

أما كاتب «أدب الانفعال».. فانه يصرخ في صوت كثير يخرج من فم قلمه يحاول أن يبرر عن انفعالاته المباشرة اللحظية - أي وليدة اللحظة - أولا بأول.. فهو لا يتحمل أن يسير على السطح السلخن دون أن يكلم غيظه.. ولا يتحمل أن يحتمي بالصبر الأدبي الجليل.. فيستغنى عن الشكل الفني.. ويحاول أن يقدم انفعالاته مثل بيضة مقشرة سريعة الانهيار.. تتلهمها المطابع كل يوم.. وكان هذه المطابع الصغرى وحش لا يشبع أبدا ولا يهدأ!!

والحقيقة أن الكاتب في هذه الحالة الانفعالية يقسمي بالكثير جدا.. في مقابل القليل جدا جدا.. ففي تناوله

والحقيقة أن الكاتب في هذه الحالة الانفعالية يقسمي بالكثير جدا.. في مقابل القليل جدا جدا.. ففي تناوله


من الإدارة العامة للمعاد الصمعية بوزارة الصحة عن رغبتها في استئجار مبنى اداري بمنطقة القبة بالقرب من وزارة الصحة يحتوي على مساحة قدره عشرة عرقة مع تساهلها عن دفع هذه المرافق وإسائة إلى ركني المبنى حيثما يلي شارع الخليل عريضة عن 10 متر و 50 سم وجوه المرفق للسارات وان يكن جوهل إلى خطوط التلويح عن إمكانية زيارتها من 10 يكن 14 تهرية جاك التلويح عن التلويح عن الإضاءة داخل الغرف والصالات عليه ان يكن المبنى مفرودا بالمركبات ومودنا بتكليف عمل من يوجد له مبنى لتطبيق عليه الموصافات ويرضي في تاجه ان يقدم عرضه للإدارة العامة للمعاد الصمعية بوزارة الصحة بغير ما يتخذه في الاجرة معرضه المظهور للتمني عن ارفاق جنزرة من صف اكلية يتلوه بمحتاج مخرج واحد ولا يكن شئنا بالسك المين لأفوق كوتيفيا فترق من من فسح البالية للتمني عن رسم كروي له ويتم تقديم العروض في مدة اقصاها سبعين من تاريخ نشر الاعلان بالنسب

خطوط كونارد العربية للشرق الأوسط
تعلن عن وصول اليواخرا التالية
الى ميناء حكة الاسلامي

| رقم | اسم البحيرة | مساحة | ملاحظات |
|-----|-------------|-------|---------|
| ١ | دور خشب | ٣٠٥ | ٢٨/٩/٥٥ |

فعلى السادة التجار الحضور للاستعلم القسومات الخاضعة
بضائعهم المشيئة على البواخر المذكورة على أن يقدموا بها
الشحن الأصلية القائمة بهذه البضائع. ولزيمت المعلومات لمرموها لاقبال

المؤلف: العبد المذنب للخدمة والمهنة البحرية والجوية


قسم البَوَاخِر
 البغدادية / عمارة الجوهرة / الدور الثاني / ص ب ٨٣٤ جدة /
 الرمز البريدي ١٤٤١ ت ٠٨ / ٦٤٤٢٨٥٢ / ٦٤٤٢٨٥٢ / ٦٠١١٣٨

مَوَاعِيدُ الْعَمَلِ: مِنْ ٨ صَبَاحًا إِلَى ٣ ظَهْرًا

إعلان هام
تعلن شركة لوكهيد العربية
أنها قد أنهت خدمات موظفيها
السيد / عبد المنعم علي المراح

اعتباراً من يوم ٣ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٦م
وسأى عليه فلم يعد للمذكور أي علاقة رياضية وغير مسؤولة عن أي
مطالبة على المذكور ترتبت بعد ذلك التاريخ.

كما تعلم الشركة أننا قد فرضت موظفينا
السيد طارق طالع طرازوني
مصلحة متابعة معاملتها لدى الرواثر الحكومية والتوقيع اسمها
وشهادة عنها
وهذا العمومي
بشركه لوكسيد العربية ت: ٤٤٤١١٣٣ الرياض

● تعلن أسامة مدينة الرياض عن فقد
 سيارة هداكس بكود ٢٢٣٣٨٦١
 مسجلة من الرياض يرجى من يشتر
 يها ان يسلمها الى مورد الرياض
 ● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في
 الرياض للمواطن فهد مقرب عبد الله
 بن مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم
 ١٢٢٢١ تاريخ ١١/١٢/١٣٩٠م
 ان الرياض قد فقد منه. يرجى من
 راعى ان يسلمه لادارة الاحوال
 المدنية او اقرب الادارة احوال
 - الى سيارة هداكس الحفيظة او
 لها في البيت بموكلتها او استعمالها
 قبل صاحبها بعد ملاحظة خطاب
 النظم.

● تعلن مؤسسة عبد الله محمد عبيدان بالرياض عن فقدان اقلية حولها مساييرون كينج تايلندي نسبية والصادرة من جوازات الرياض رقم ٢٠٠٠٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠ هـ بموقع عمله رسائلات يرجي ممن يعثر عليها اتصال تلفون ٤٤٤٢٠١٧ او جوازات فاصل وله الشكر.

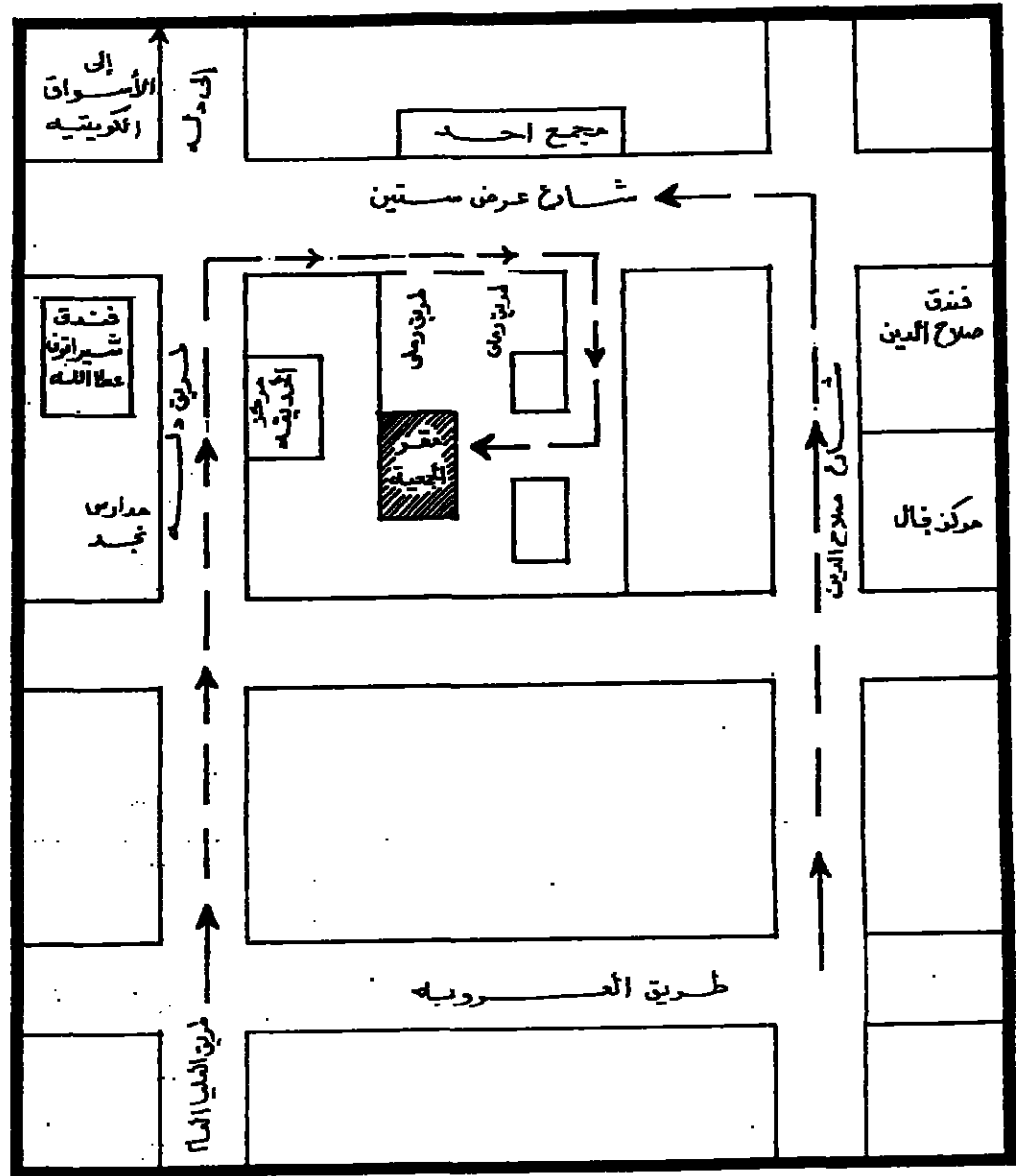
قِيلَ لِلدَّيَّارِ

منطقة الربوة - الرياض

- معدة للسكن لأول مرة
تشغل مساحة ٧٥٠ م^٢ مع الحدائق .
تكون من ١٠ غرف مع طابق ويخدم كبيرين وفرد واحد
تحتوي على ١٤ جهاز مكيف هواء منفصلة
(SPLIT UNITE)
هناك ◆ يوجد جرد مزود مع الحدائق
بعد ١٦ كم عن الطرقة الساحلي الشرق .

• ۱۴۹۸۳۷۶/۶۳۶۴۵۶۴۶ : ۱۴۹۸۳۷۶/۶۳۶۴۵۶۴۶

تعلن جمعية النهضة النسائية الخيرية
عن انشغال مبنى إداره والدراسة وانتقل الى المقر الجديد وفق خريطة في طياتها



معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية

يعمل قسم القبور والتسجيل في معهد البنية الملكية لتخمية القرى البشرية في الجليل عن فتح باب التسجيل للخدمة الثانية لعام ١٩٨٧ وذلك في الفترة من يوم السبت ١٩/١٠/٨٧ وحتى نهاية يوم الأربعاء ٢٦/١٠/٨٧، في المراتب التالية:

- ١- المساحنة .
- ٢- السكرتارية والأعمال المكتبية .
- ٣- كهرباء صيانة صناعية .
- ٤- مشغل مصانع .
- ٥- مساعد فني مختبر .
- ٦- أخصائي جند مواد .
- ٧- فني تبريد وتكييف .
- ٨- ميكانيكا سيارات عامة .
- ٩- ميكانيكا صيانة عامة .
- ١٠- عامل تمديد أنابيب .
- ١١- اللحام .
- ١٢- كهرباء منازل .
- ١٣- ميكانيكا آلات .

شروط القبول العامة في المعهد

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عاماً عند الالتحاق .
٢- أن يجتاز الفحص الطبي واغتبات إرات القبول ٢٠- أن لا يكون قد فصل أو تخرج منه معهد الهندسة الملكية .

شروط القبول لكل مهارة:

| مدة الدورة | مدة الدورة | مدة الدورة | مدة الدورة | مدة الدورة |
|------------|----------------------|------------|--------------------|------------|
| ٩ شهور | ٧- تكليف وتدريب | ١٨ شهر | ١- المساحة | ١٨ شهر |
| ١٨ شهر | ٨- ميكانيكا سيارات | ٩ شهور | ٢- السكرتارية | ٩ شهور |
| ١٨ شهر | ٩- ميكانيكا صيانة | ٩ شهور | ٣- كهرباء صناعية | ٩ شهور |
| ٩ شهور | ١٠- عامل تنفيذ أفراس | ١٨ شهر | ٤- مشغل مصانع | ١٨ شهر |
| ١٨ شهر | ١١- اللحام | ١٨ شهر | ٥- مساعد فني مختبر | ١٨ شهر |
| ٩ شهور | ١٢- كهرباء منازل | ٩ شهور | ٦- أشخاص جرد مواد | ٩ شهور |
| ١٨ شهر | ١٣- ميكانيكا آلات | | | |

أما بعد التخرج :

- ١- يمنع الخرج مكافأة قدرها ١٠٠٠ ريال يساويها عدة الروقة بجمع غلارة على
١٠٠٠ ريال إذا حصل على تقدير ممتاز .
- ٢- يمنع الخرج مكافأة أخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد سنة ١٤٠٦هـ أشهر من
التحاقه بالعمل الذي يجوز من قبله .

المزايا أثناء التدريب :

- ١- توفير السكن الملائم في وادي وبرايج المزارع الاجتماعية وقرية وادي وبرايج المزارع.
- ٢- توفير طعام مجانية وعلاج مجاني.
- ٣- صرف مبالغ مالية للعمال وصلة التأمين.
- ٤- مكانة شريفة لها.
- ٥- ان يكون لها عمل النصف الأولي من الدولة.
- ٦- ان يكون النصف الآخر

میری الشاہ السعودی :

[illegible]

ملاحظة: قايخ بدء الدورة .. ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

إذا كنت مغرماً بالخصوص
.. أو بركوب القوارب ..

فإن شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف
هي أفضل مكان تبدأ بزيارته

أفضل على أفضل المعدات البحرية في العالم..
أحدث الأجهزة الصنوعة بركة لضمان سلامتك
وضمان طول عمرها.



- تشكيلات واسعة من :
- قوارب الفيدر جلاس .
- القوارب المطاطية المتنقلة
- محركات خارجية وداخلية
- أقمشة وأدوات غطس
- قمل غطس

شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف
جدة ، طريق المدينة - كيون ٢٨١١٥٥ - ٢٨١١٤٢ - ص.ب ٧٣٦١
الخير ، طريق العام / الخير الممنوع ٨٥٧٤٤٢ - ٨٥٧٣١٤ - ص.ب ١٢٨٢
الخير ، طريق صفا / ان العام ٢١١٥٧٠ - ٢١١٥٦٠ - ص.ب ١٧٤

استمتع فوق سطح الماء.. أو في الأعماق
مع المعدات البحرية التي تعقد علمها من:



أعدتها:
عزة محيي الدين

في انتظار الضيف الجديد



من الخط أن تصاب الحامل بالمسمة أو يزيد وزنها من الحدود المعلقة ومن المعروف أنه لا يجوز أن يزيد وزن الحامل طوال فترة الحمل أكثر من عشرة كيلوجرامات أما إذا كانت الزيادة أكثر من هذا فسوف تؤدي إلى الكثير من المتاعب وقد يظن البعض أن الحمل يحتاج لطعام شخصين وهذا خطأ فالفرق بين أن تكون هناك زيادة في نوعيات معينة من الطعام مثل تلك التي تحتوي على الكالسيوم والحديد وليست الزيادة في كميات الطعام التي تتناولها الحامل فالمسمة الشديدة قد تسبب في ولادة متسرة، وفي النهاية نقول أن الأغذية المثالية للحامل هي: اللحم - البيض - الخضروات الطازجة والفواكه واللبن ومشتقاته.

في حديث لأحد أطباء الأطفال المشاهير في الولايات المتحدة قال إن مدة الحمل الحقيقية يمكن اعتبارها ثمانية عشر شهراً فالشهور التسعة التالية للولادة يجب أن تستمر امتداداً للمرحلة السابقة ومن الخط أن يفصل فيها الطفل عن أمه لأي سبب من الأسباب والطعام الأساسي للطفل في هذه المرحلة يجب أن يكون لبن الأم فهو يعد أمعاء الوليد أحسن إعداد لوطنه الطبيعية فضلاً عن اكتمال عناصر التغذية فيه وهو أيضاً يقي الوليد من الكثير من الأمراض.

يوصي البعض بفرض الصيام على الطفل الوليد لمدة ٤٨ ساعة قبل إعطائه أي طعام ولكن هذا الصيام الجبري قد تكون له أثار سلبية مختلفة منها إصابة الوليد بهبوط شديد في بعض العناصر الأساسية ويجب أن نلاحظ أن عدم الانتظام بالطفل من مرحلة تناول اللبن فقط إلى مرحلة تناول الأغذية الصلبة نوعاً ما أن يكون هذا الانتقال تدريجياً ويبدأ الأم نفسها لا يأخذ غيرة في نفس جو الحنان السابق الذي كان متفرداً أثناء الرضاعة وذلك حتى لا يفقد الطفل الحنان الذي كان يجده في الرضاعة الطبيعية ويقبل على الأطعمة الجديدة بشهية ماثلة.

وإذا كنا نتحدث عن ضرورة عدم انفصال الطفل عن أمه خلال الشهور الأولى فإن هذا بدعنا بالضرورة التأكيد على عدم انفصال الطفل عن أمه خلال السنوات الثلاث الأولى من عمره فوجود الأم ضروري لنمو شخصية الطفل وبعاليته نفسياً فإذا وجدت الأم أن طفلها غير قادر على استيعاب مرحلة الحضنة وأنه يشعر بشيء شديد لفراقها يمكن العودة به إلى المنزل والانتظار إلى أن يبلغ الرابعة من العمر فيكون أكثر استعداداً لتقبل فكرة الانفصال عن الأم والاندماج مع الأطفال الآخرين.

تنمية حركة أصابع الطفل بشتي الوسائل التعليمية لأكسابه مهارة الكتابة السليمة

وتحتاج الكتابة إلى التحكم في مراكز متعددة من الجسم وتتطلب جملة من الحركات تختلف في مداها وفي مصدرها ابتداء من حركة الكتف فالعضد فعضلة الساعد فاصابع اليد مع الاستفادة من مفاصل الأجزاء المختلفة على طول الذراع.

مستوري عدة خطوات متتابعة لتعليم الكتابة حسب الترتيب الآتي:
- تعليم الأطفال كيف يحركون أذرعهم وكيف يلمسون الأشكال كالمثلثات والربعات والدوائر بأصابعهم حتى يتحكموا في الكتابة على الأحاسيس الضعيفة.
- تتنقل السيدة منتسوري بعد ذلك إلى حروف محفورة في قطع من الخشب أو المعدن وتعلم الأطفال أن يمرروا عليها أو أولها إلى آخرها يساهمهم ثم الوسطى معها حتى يعرفوا شكل الحروف ويقيموا بجميع الحركات التي يتقنها رسمه.
- يدرب الأطفال ويضع قطع من الطباشير في أيديهم ويطلب اليهم أن يرسموا بها خطوطاً لبعض الأشكال الهندسية كالربعات والمثلثات والدوائر المرسومة على اللوح الأسود ثم يستبدل أقلام الرصاص بالطباشير والورق باللوح الأسود.

وقد دلت التجارب على أن التلاميذ يصنعون رسم الخطوط المختلفة بعد قليل من الزمن والتدريب ثم ينتقل بهم المدرس إلى رسم الحروف بعد أن عرفوا أشكالها وأجساداً استعمال القلم.
- تؤثر السيدة منتسوري أن يتم تعليم القراءة والكتابة في وقت واحد.
* على أن الغرض من المرحلة الأولى هو تعليم الكتابة ثم تأتي مرحلة تحسين الكتابة بعد ذلك وعلى المدرس أن يراعي ضرورة أن تصحب كتابة الحروف إلى بالدرجة الأولى، وعقوبة ذلك مع السرعة والاتقان لأن أعمال الفكر أثناء الكتابة يعيق الانطلاق ويحمل على البطء ويضعف على الكاتب حسن التفكير ويضعف المساهمة كالقواميس ومكان التاريخ.
٧- وضعت المربية الإيطالية السيدة الموقر.

أن التجريب يلائم حركة اليد الطليقة العشوائية عند الطفل.
٤- عندما يدخل الطفل المدرسة يصبح مشتتاً إلى معرفة كتابة اسمه وإذا يستحسن أن تستغل هذه الرغبة بكتابة الأسماء بخط النسخ والصقها على أماكن جلوسهم. ومع الوقت وتكرار النظر يتعرف على اسمه ويميزه من الأسماء الأخرى. ويمكن تغيير أماكن البطاقات من وقت لآخر حتى يتعرف كل منهم على بطاقته ومقدمه الجديد.
٥- قال مربي روماني قديم: إذا بدأ الطفل يترسم الشكل الحرفي فالواجب أن نسعى إلى تحريكه من الخشب مع الدقة والعناية حتى يمر بقلمه على الحروف المحفورة ومن الذين أنه إن يخطئه في عمله، فإذا استمر على ذلك مدة انطبعت يده على كتابة الحروف من غير استشارة بأحد.

٦- اعتاد كثير من المدرسين على تقسيم صفحات دفاتر التلاميذ إلى مربعات صغيرة ويضعون في المربعات العليا نماذج يحقونها الأطفال ويكتفونهم بالكتابة في المربعات الأخرى حسبما تضمن النموذج.
ومن الجدير بالذكر أن حمل التلاميذ على تسريع فائزهم أمر هام ويمكن حتى في المرحلة الأولى من الصف الأول فهو: يكسب الطفل اتجاهات سلوكية إلى الترتيب والنظام والتفوق الفني. يجعل الدفاتر منسقة ومرتبطة. يكسبه خبرة في هذا العمل ويساعده على تفكيره خيرة من خلال التحكم بالملطحة والقلم وتحديد المسافات المطلوبة كالقواميس ومكان التاريخ.
٧- وضعت المربية الإيطالية السيدة الموقر.



* تهيئة الطفل للحياة المدرسية:

تعتمد الكتابة على النضج العضلي والعقلي عند الطفل وحيث أن ذلك ينمو ويتدرج ويختلف باختلاف سن الطفل وتدريبه فإن قدرات الأطفال تختلف كذلك ولكنها في الوقت نفسه تكون في مرحلة تكوينها الدقيق.



يكتسب ويضيف إليها ويحسن فيها للوصول إلى التهيئة المطلوبة:
١- يعتقد كثير من الآباء أن كل ما يتعلق بتعليم الطفل هو من وظيفة المدرسة، وأن عليه أن يقدم الطفل مادة خاماً لتقوم المدرسة والمدرسة بإعدادها وتشكيلها وهذا لا شك نظر مغلوط إذ يجب على البيت في السنوات السابقة للمدرسة أن يعد الطفل لهذه المرحلة ويهيئ له الظروف المناسبة ويوجهه إلى تعلمه من خلال اللعب والتمثيل.
٢- تهيئة حركة أصابعه ويديه في مثل: عرض سطوح ناعمة وأخرى خشنة للتمييز بينها.
٣- التماثل الأشياء الدقيقة كالخزف والنوى والحصي من الأماكن النظيفة.
٤- عد وأحصى الأشياء بطريقة يدوية أو تقليب صفحات الكتب والمجلات.
٥- فرز وفصل الأشياء المختلفة بعضها عن بعض ومن ذلك مساعدته أنه حينما تقوم بتفكيك الحبوب ونحوه.
٦- القيام بالتمارين الرياضية التي تساعد على النضج مثل:
- المشي المنتظم والجري والقفز.
- تمارين شد الحبل.
- تمارين الأذرع والكتف عليها.
- تمارين الجذع والرقبة والساقين.
٧- أعمال الخدمة مثل:
- حمل الأشياء والمقاعد والمقاعد.
- تنظيف غرفة الدراسة وتنظيفها.
- فلاحه حديقة المدرسة وري الزروع والعناية بها.
٨- أطعم الحيوانات والدواجن والقيام على خدمتها وتنظيف مساكنها.
٩- رسم الأشكال الهندسية:
- على الرمل النظيف بالأصبع أو العيدان.
- على السمورة باستعمال الطباشير.
- على الورق باستعمال القلم السميك.
١٠- باستعمال الأسلاك اللينة.
١١- باستعمال الصمغ المائي أو اللين.
١٢- رسم الحروف الهجائية لا باعتبارها حرفاً بل باعتبارها أشكالاً يمكن التدوير عليها بما يساعد على التحكم بالقلم وضبط عضلات اليد.
١٣- بأحدى الوسائل السابقة في البيت.
١٤- باستعمال القلم المائي والدفتن.
١٥- بأعادة الكتابة على الحروف المنقولة.
١٦- بتحضير حروف مجوفة. وهكذا..

البدء بالكتابة
١- عند استعمال الدفاتر يوجه المعلم تلاميذه إلى الجلسة الصحيحة وإمسك القلم بالطريقة الصحيحة، وأن يكون الدفتن موازياً لاضلاع المكتب، ويتجهول بينهم لهذه الغاية.
٢- يتابع المدرس طريقة الكتابة، ويرى القلم في الاتجاه المطلوب بين ثقبه اليد والنهية حتى لا تثبت ليدهم الاتجاهات الخاطئة ولا يطلب التلاميذ أن تكون الحروف في بداية الأمر دقيقة بل صحيحة.

٣- يدرب الأطفال على النوع البسيط لا المعقد من الحروف والتي تتسم بالسهولة وأيسر الحروف في الكتابة هي التي تميل إلى التجويف كالفاء والياء والناء والجيم والحاء والخاء (المفصلة) فينبغي بها بخلاف الطاء والظاء والهاء والميم والكاف فيؤخر التدوير عليها. إذ

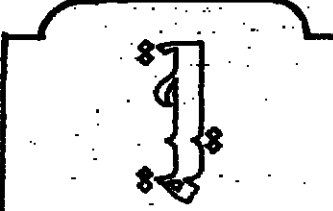
يقل انتمار الأثاث الكلاسيكي أنه أطول عمراً فهو يبدأ منذ يوم شرائه ثم يعيش طوال عمره وقد توارث أيضاً لأبائكم وهو يتميز بالفخامة إلى جانب الأناقة وجمال أصابعه يمشون في جو من المظنة والأصالة. أما الأثاث المودرن فيؤكز انصاره أنه منتج من أجل العصر الحديث بمتابعيه المعروفة وهو يجعل من بيت الإنسان راحة مريحة ولجأ إليها لينسى فيها متاعبه وهو يناسب الشقق الحديثة الصغيرة والمساحات الضيقة.

أما إذا افترضنا... أيا كان نوع الأثاث الذي تفضلونه هذه نماذج مختلفة نقدمها ولكم من الاختيار.

وليس الكتابة - كما يظن البعض - حركة سهلة بسيطة أو عملية بسيطة لا تركيب فيها، فكل كلمة الواحدة تحتوي على العديد من الانحناءات والانحناءات والدوائر والخطوط والزوايا ويطلب من اليد أن تقوم بكل ذلك بدقة بالغة وحركة سريعة متوالية ولهذا يجوز للأطفال عادة عن الدقة والانتظام والالتزام بالسطر والتناسق بين الحروف... هذا من الجانب الجسمي.

أما الجانب العقلي فالطفل ينظر إلى الحروف ليدرك حجم كل منها ويعتد مقارنة بين أجزاءها ويلاحظ الاتجاهات المختلفة لهذه الأجزاء وعلاقتها بما قبلها وما بعدها ثم يشرع في المحاكاة والتقليد... وفي كل ذلك صعوبة عظيمة ولا سيما في بداية تعليم الكتابة.

ولذلك ينبغي أن يكون التشجيع وإثارة الحفز مهم الأطفال وتوجيه أعمالهم مع التفاني في بداية الأمر عما يظهر في رسومهم من خطأ أو نقص أو قبح أو عدم انسجام بين الكلمات وأجزائها أو التزام السطر ولا يلزم الطفل الكتابة بالقلم ويمكن أن يستعاض عن ذلك بالفرشاة أو القلم السميك لسهولة إمساكه. وعلى كل حال ينبغي أن يدرب الطفل على اكتساب المهارة البدنية قبل تكليفه الشروع في الكتابة. وهذه جملة من المراحل والخطوات والتدريبات يمكن للمدرس أو الأب أن



اتفق الوالدان الشبان على أن يكون الحزن المزجج والحنان هو أسلوبهما في تربية أبنائهما وكانت البداية مع الطفل الأول الذي كان على صغر سنه شديد الاحترام والوقار دافع الطاعة لهما ولم يكن يلجأ لأساليب الأطفال المعروفة من صراخ وركاء وتشتيت بأشياء معينة بل كانت تكفي كلمة واحدة من والده أو والدته لكي يطمأن هذا الشيء الحق له فيه ومن ثم يجب أن يتركوا ولكن هذا الأسلوب الحازم قوبل بمعارضة شديدة من الأهل والأمهات فكانوا يستنكرون على الوالدين هذا الأسلوب في تعاملهم مع الطفل. يتصور أنه صغير ولا يجب معاملته كالأكبر بل يجب أن يتركه يفعل ما يريد ولو كان ضد إرادة والديه في بعض الأحيان وقبلاً والوالدين أن أساءوا الأطفال حرية كبيرة دون أوامر مستمرة كليل يتبعه شخصية الأطفال إلى حد بعيد وهو الذي يخلق شخصيات عظيمة قوية الإرادة فيما بعد. وسببت هذه التصانيع حيرة شديدة للوالدين الشبان وبعثتهما بظلمة لنها مثل لتختلف وأتبعهما مسيران ضد كل تطورات التربية الحديثة ولم يحسم الأمر إلا ليومهما لأخصائي نفسي شهير قال لهما:
إذا لمبدأ الشقاء لطف ما فافتركا له الخيار في أمر يحتاج إلى التوجيه فيه فإذ كان الطفل من أن يحصل على التوجيه المناسب فشرط أن يكون بطريقة سليمة متفهمة بالحنان واللين... أما الذين يتصورون أن هذا النوع من التربية يخلق طفلاً ضعيف الإرادة يسهل باستمرار أن يسيطر عليه الآخرون فهم مخطئون لأن الطفل الذي يطمأن أن يستطيع وألديه عندما يكبر ويستقل بحياته ويفصل عنهما يعود إلى نفسه ليطلع الوالدين الشخصي الذي كان لهما ففضل تربيتهم فيه ولا يرضى عنه يوماً... وللأسف على ذلك أن معظم الشخصيات الضعيفة التي نتجها في الحياة هي أصلاً شخصيات ترويت في طفولتها أن تفعل كل ما تريد دونما توجيه من أحد وبالتالي لنحى الوالدين الشخصي بذاتها إلى الأبد.
أخيراً قراء شجون عطفية... قد يرى البعض أنها وصفة قديمة لكن مزيج الحزم والحنان يضمن دائماً طفولة هادئة ومستقبلاً كله أمان.



أن تعتدري بلقاء مادام الدعوة لم تكن موجهة اليك أساساً لتتاول هذه الوجبة ويمكن أن تطلي من صاحبة الدعوة تحديد يوم آخر تحضرين فيه لتناول الطعام.

لا داعي لأن تجسدي في غرف المنزل بحرية مالم تطلب منك ربة البيت أن تتجهي إلى مكان ما فقد تكون هناك غرفة في المنزل غير مرتبة أو شيء لا ترغب ربة البيت أن يراه الأضياف.
- لا داعي للالتفات الزائد عند القيام بزيارة أي صديقة مهما كانت درجة قوة العلاقة بينكما أن تقري لها مثلاً أن أياك منظاراً الذي لا يبهجك أو أن ابتها ليست جميلة أو أن ابنها يبدو مريضاً فكل إنسان يفرح بما لديه ويجب أن يسمع كلمة أطراء رفيعة لا انتقاداً لا أمراً.
- وأخيراً احرص على أن يكون حديثك هادئاً دائماً يحمل البشر والبشاشة وابسدي عن أخبار الكوارث والكنايات خاصة إذا كانت الزبارة أساساً لعيدادة مريض أو تقديم واجب العزاء.

ثقافة غذائية

عصرها يتعاقد مع العصر المحمفي في المعدة وهي أيضاً فاتحة للشهية وتدخل في صنع معظم الأطباق الفاتحة الشهية. والسموات الحاررية الموجودة في ثمار الطماطم قليلة لذلك فهي تصلح لمن يقومون بنظام غذائي معين لتخفيض الوزن وهي تعد طعاماً شهيواً لهم فضلاً عن غناها بالحديد والبوتاسيوم ونسبة كبيرة من فيتامين (ج).

وهي أيضاً طيب ماهر فالتأثير مثلاً يساهم في علاجها المشمش وهو غني أيضاً بفيتامين (ب) أما البرقوق فيساهم في علاج الاسهال ونفس الأمر ينطبق على التين... أما الرمان فهو علاج ضد الاسهال ويقال أن تناول وضع حبات من البوسني قبل النوم يساعد على تهدئة الأمعاء.

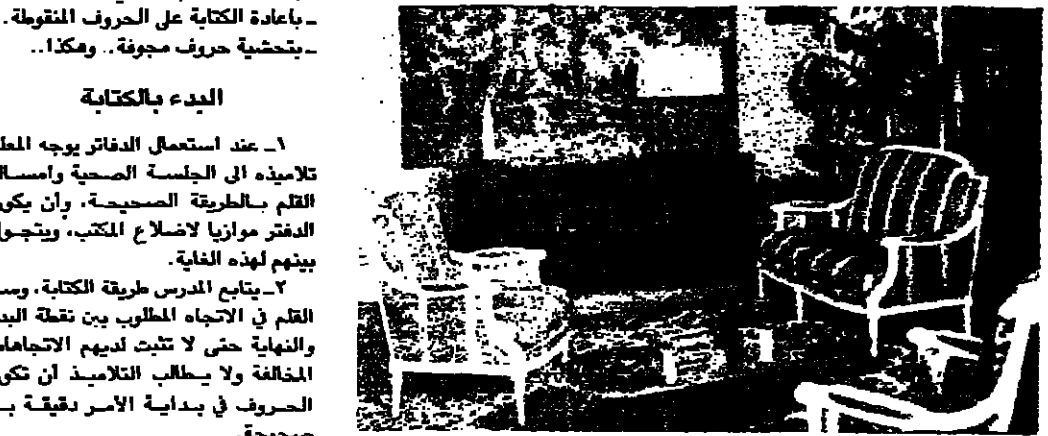
البشيش غذاء عظيم الأهمية خاصة في مرحلة النمو ومن أهم ما يحتوي عليه الفسفور والكالسيوم وعنصر الحديد كما يحتوي البيض على نسبة كبيرة من فيتامين (ب) الذي يساعد على النمو ويحمي البصر ونسبة من فيتامين (د) اللازم لسلامة ونمو العظام والبيض يمكن أن يكون طعاماً مناسباً لمن يقومون بنظام غذائي معين لتخفيض الوزن بشرط أن يكون مسلوفاً حتى لا تصاب إليه أي دهون.

من أجل نوم هادي يوصي أغلب الأطباء بتناول كوب من الحليب الدافئ قبل النوم والسبب هو وجود الكالسيوم ونسبة وفيرة كذلك وجود فيتامين (ب) الذي يعمل على هدوء الأعصاب وبالتالي النوم وما ينطبق على الحليب ينطبق على كافة منتجات الألبان كالجبنة والزبادي.

ثمرة الطماطم هي الصيفية التي تدخل كل بيت بصفة مستمرة ولا عجب فهي تدخل في تكوين طبق السلطة الذي يعد طبقاً رئيسياً يهوى على كثير من الموائد... أيضاً عصر الطماطم يعد قاسماً مشتركاً في صنع الكثير من أطعمتنا الشرقية ولا يشكو مطبخ عربي من كمية مناسبة من علب الصلصة أو عصر الطماطم الطازج لاستخدامات الطهي المختلفة. والبيض يتصدر أن الطماطم من الثمار الحمضية بسبب طعمها ولكن الواقع أنها قوية وذلك فهي تساعد على الهضم لأن



الأثاث الكلاسيكي أم الأثاث المودرن؟



يقل انتمار الأثاث الكلاسيكي أنه أطول عمراً فهو يبدأ منذ يوم شرائه ثم يعيش طوال عمره وقد توارث أيضاً لأبائكم وهو يتميز بالفخامة إلى جانب الأناقة وجمال أصابعه يمشون في جو من المظنة والأصالة. أما الأثاث المودرن فيؤكز انصاره أنه منتج من أجل العصر الحديث بمتابعيه المعروفة وهو يجعل من بيت الإنسان راحة مريحة ولجأ إليها لينسى فيها متاعبه وهو يناسب الشقق الحديثة الصغيرة والمساحات الضيقة.

لدي سيدتي

● وجبة الإفطار هامة لطفلك خاصة أيام الدراسة فلا تهملها بدعي ترك الطفل يتم بنوم الصباح لأطول فترة ممكنة وهذه الوجبة هي التي تعد طفلك بالنشاط اللازم طوال فترة اليوم الدراسي. وينبغي عليك التغيير في مكونات وجبة الإفطار من وقت لآخر حتى لا يملها طفلك ويحبذا لو أضفت ثمرة أو ثمرة من الفواكه المحببة لطفلك كالكمثرى والتفاح بجانب كوب اللبن والخبز والجبن.

● قد تسأل بعض السيدات لماذا نوصي دائماً بتناول الخضروات والفواكه رغبة في الحصول على الفيتامينات ينشأ هي متوفرة في الصلصات على شكل أقراص تؤخذ بسهولة. والأجوبة الطبيعية أن الفيتامينات الموجودة على شكل أقراص تكون غالية السعرات لكي تستفيد من أغراض العلاج حسبما يري الطبيب وهذه الكميات قد تكون تزيد من حمولتها وتؤدي إلى إضرار لنا لذلك من الأفضل تناول هذه الفيتامينات من مصادرها الطبيعية وبكمياتها المعلقة.

● نظافة البشرة يمكن استعمال فرشاة ناعمة صغيرة مع الماء والصابون تدلك بها البشرة برفق لكي تتخلص للسان من الاتربة التي تسدّها وتسبب في ظهور البثور والنؤوس السوداء. أما فرشاة الأسنان المثالية فهي ما يكون شعراها متوسطة الصلابة بحيث لا يكون رخوا جداً أو العكس وذلك باستثناء الحالات التي تكون فيها اللثة متضخمة فيفضل استخدام فرشاة رقيقة حتى يتم العلاج.

● حاولي أن تصنعي في بيتك كل ما يمكن عمله في البيت والاستغناء عن خراطة من السوق مثل كل ذلك المربيات والمخللات والصلصات الطازجة والكافيه واليسكوب والموطى المختلفة... أنت بذلك تشغلي وقت فراغك فيما هو نافع ومفيد وتشعريين زيوك وأبناك أنك تتمتعين بهم عطية خاصة وتوفرين لهم جواً أسرياً خالصاً يفرحون ويؤمنون به.

أخترت الطالبة ... ان
اللجنة الثقافية: جمعية النهضة النسائية
 مع تلك فرصة الاستفادة من الدوريات الدراسية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨
 « أهداف الدوريات »
 « اللغة الفرنسية أمام السيدات في ملء وقت فراغهن بالنفع
 للمعرفة . وتعمية النواحي الثقافية »
 « موضوعات الدوريات »
 « القرآن الكريم / اللغة العربية لغير الناطقات بها / اللغة
 الإنجليزية / اللغة الفرنسية »
 « دورات التسجيل للدورات : جمعية النهضة
 النسائية الحضرية بالعليا »
 « موعد التسجيل نهاية شهر محرم ١٤٠٧ له »

غداً.. محمد عبده وعبدالله رشاد..

فِي مَعْرِضِ إِكْسَبُو "٨٦" !!



□ محمد عبد □



«فتح الرياض» من خلال الشاشة الصغيرة

مع بعضى في وحدة الايمان القوي .
 وقد قام المخرج سعد بالاستعانة
 بفيرسان الحرس الوطني للمشاركة في



بتكليف من الحرس الوطني قام
الخارج القنصرتي سعد الفريح باعداد
ورقة وثائق عن حياة وشخصية مفكر
الجزيرة وموجهه ورائي جدهم الملك
عبد العزيز طيب الله ثراه . وعن اهم
مؤثراته (فتح الرياض).

سيرة النقل الخارجي للتلفزيون العربي، السوري، وما انفتحت المراكز، فقام، والبرامج على أي، زياتي، عظيم، الفنان، يوفيق العشا، زخوان عتيبي، الفنان، عبد الله، مع الفنانة أمل سكر ومامنة، في وعيسى النوري، وعبد كير من، الفنانين السوريين.

ما يذكر أنه هذا السلسل كان، من الغرض أن يخرجها خريز مندر، لسلسل التلفزيون، المخرج في تلفزيون، الممثلين، لكن لأسباب ومهرقا القاصون، هناك حاجة هذا السلسل... لكن التلفزيون، عدا إلى الرئيس نوري أن، يصور... مع أنه أجرى عليه، برقيات، كثيرة، وهو يتنقل إلى من التلفزيون، .. التي يود التلفزيون هذا العلم أن، لشاهد له عملا جديدا على الشاشة، لحد العاملين في السلسل، قتل، التلفزيون، جزءه، من تلك الخلافات، ونحن، للتجارة بين الشركاء الثلاثة، وبنودنا تقول أن التلفزيون، حاول كثيرا، الكثير، جدا أن يغير سلسله إلى، .. لكن ليس باليد حيلة. .. اقتصر، أحدم التلفزيون وتخل من الآخر من، هذا الأمر لا تعرف. .. بل يوضح الحقيقة، صاحبها التلفزيون، وإمراك يا أبو أياد.. .. والعالم القائم أن شاهده. .. تضاهدك، عا لنا جديدا، جديدا.

دمشق - وسائل فنون

في دمشق يكثر المخرج عماد سيف الدين تصوير المسلسل الجديد - صور من حياة التليعين - تكليف محمد طاهر - ولناشأ - وإنتاج مؤسسة فنية سورية، وهذا العمل الأول لها ، في هذا مسلسل تعرض لحياة التليعين من تاريخ القديم ، والمسلسل تاريخي هذه بالبرقية القصوى.

امكن التصوير ستكون في ستديوهات الراس دمشق - وبواسطة

الرؤيد وعبد الستار ورباب يترنمون بحروف على عيسى

قالت في مستعجلة ، و خلقتي في حيره
 ودي احماكها... و تمنيتني السيره
 الناس تخالفني تستغربون الحاله
 ودي يعني وارتكبت في حاله
 كان الامم افكاه واكلت المناظر
 بس زمني ضمني يا كسره خاطر
 اكلمك ساعتك عن وقتنا اللي فات
 في الحب يا عيني...
 لكن احسن الوقت يسرقني في لحظه
 و خافك تستعيني... عايشه انك يا بغيره
 في الهم والخوف...
 ما اقدر اعيش بعده
 و انشور عاشقك
 الا الوقت ساهقني وحقها وانكلم
 اصرخها يعني و قلبي يتكلم...
 هذه المحطات لتجسروا لجمهور المحل
 و الفخيري في التناجات لاولئك الفنانين
 و الملحنين... لعاشر عيني عيسى اوشك
 على الانتهاء من اعداد قصتي ديوان
 البكورة مشوار احزاني... الذي من
 الخلق لي يطرح في الاسواق و المكتبات
 لثلاث اشهرين القادمين...

وهي مثلي..
 بس تعلقاني بحزن
 تبقيني تقول وتستنهي
 في عينيها حزن وخجل
 أنت هتبت وأبهرت في داخلي
 حلقفتي يا بنت لا تحجلي
 انتي وتانا نفس الحزن في عينيها
 يجعنا بالصداقة الطريق..
 وما نخدي بكه نلتقي؟
 وال يا برفتنا الطريق؟
 مثل الطيور مهاجرة وقت الشتا
 ما يربها صيف العمر
 لكن جمعنا صتي..
 ردت وتقلت سي ذاكه كلام
 ويوش ينفك
 وأنا بعد ما أقرر أطول في الكلام
 يدك تعلقك بالسراب ما أمكث
 لكن ترى يا ابن الحلال يا بوعاد!
 * الجملة الثالثة مستجيبة
 للفناء لفنان مبارك السعيد...
 للفنان علي عبدالستار.

ما اني معصوم من الخطا..
والخطا يا مسويحي مرجوع
الدم فيني ابدي..
واصبح في عصري شموع
بس الكلام.. الي سمعته
خلاني احس اني غريبة
عندك وعن دنياك
عنه قالوا ما عرفته
وصالحات الذمعة غريبة.. معين ما تتسلك
وذى غلظتي اني انا صدقتهم
وانا اوبك ما عاد اصدق فرجهم
انا حافظة..
ما يكون بصري غيري للابد
وهم عارفة..
انك انت ما تبي غيري احد..
و المحطة التي جالطت..
الجن القفان محمد الريدش..
شقيقة القفان عباده الريدش
بالقطر..
بس التقينا بالقطر
لا نبي قدرت امشي

كتب - سعد المهيري:
لا شك اختلافنا في ادراك الكاتب الجزائري
علي عيسى... في إدماجه الحرفية الفعّية
أي صوت أو صورة مرسومة بالتناول عن
محاوله افراز كينيتها الضمنية الاقوى...
وهذا الضخم الكرمات التراف لتقصات
يلج فيها الدول والبين لحد اللامه...
يعرف عن جدالات الكم في النجاش... في
يهمها عزه اعتمد، لحد تبدو خطوته
للبيان واضحه المعالم صادقة الصريح في
علم الكفاه.
وشاعرا القلب علي عيسى في هذه
الطرح... تترك لكنا تتقل علي خفاف
الخروج... وتكتفي لان من الفنان الخفيف
علي عبدالستار والفنان الكويني عباده
والنوشد والفنانة الصافيه -
الكويني مشهوره - ريب في محلات
غنائيه... فزودت ان قرأناها صا
تكتله... عليه هذه المحلات من حروف
المحة الاولى... ردة فعل... النعم للفنانة
باب



ردده فعل
التي صارت مفتي تری ردة قبل
وانا اعترف اني تسربت بقاري
ارجوك تسلم واقل اعذاري

للقارىء
رأى

نكر وتقدير
القناة الثانية

سؤال ؟
التفريغ
والدورة
الأسبوعية !!

تجري حاليا مباريات
الدورة الاسيوية العاشرة في
سينتول ويتابع الجماهير هنا
المباريات والاصاب المثقلة
هناك عبر وسائل الاعلام
المختلفة.. وإذا كانت
المصاحفة هي الوسيلة
الاعلامية التي تتابع الاحداث
كاملة.

وكما هو معلوم لدى
جميع فان مباريات كرة
القدم تستقطب جماهير كبيرة
ويتابع احداثها اولا بأول..
ويتشارك في المباريات فرق
السياسة تلعب مع فرق أخرى،
هذا هو الامر.. حيدا لو قام
التلفزيون بتسجيل وقائع هذه
المباريات وبها من خلال
مباشرة الصغيرة في نفس
اليوم.. فالجميع من الجماهير
تحب ان تتابع احداث
المباريات التي تقام جميعها
والا يقتصر النقل التلفزيوني
على مباريات المنتخب فقط.

دكان

الدنيا تافزونيا؟!

● دمشق - مراسل ثنون - سليح حقز:
في دمشق انتهى المجهود العربي
المحرف صلاح ابو فهد بتفسير
مشاهده الخارجية للسلسل الجديد
السوي الارمني المشكوك دكان الدنيا،
تأويل الشاعر والكاتب السوري مدوح
عدوان - الذي كتب عددا من السلسلات
التابعة ذات الفكر الجديد والريغ العربي
في النيد والميت.
اماكن التصوير كانت في ارجل المناطق
الساحية السورية - الكورون - القرية
في الساحل السوري، وهو وممثل
يتحدث عن دراية رفيعة تتور بها عدة
احداث ارامية - اهل الصراع بين
الامراتين يبقى هو الخط الاساسي
السلسل، حين الصراع بين الام
الحقيقية والاساتنة التي تبتت الخلفه،
منذ ولادت. ضمن قالب درامي وانساني
عنيف، يلعب دوراير - الفتاة جيانا عبد
التي تقاتل في سوريا من السلسلات
التفزيونية، ومهما الاتساة الطبية
كثيرا الفتاة التي واصف التي تجاهد
للبقاء الطفل معها، ومهما الفتاتون
العربي، والفتاتان ساعدت فضاء
ورشيد سعات، افغان ملي من عدنان
بركات واحد عداس وخالد تاجا وغيرهم
من الفتاتين.
هذا ما تحدث به صلاح ابو
فهد لثنونيا في دمشق.

بريئة الأصدقاء



توفيق الدقن

الفنان القدير توفيق الدقن والذي ظهر بدور مميز في مسلسل مطعم الليل والنهار الذي عرض مؤخرا.. جاء على ريشة القارئ عباده حامل المطر، ننشرها ضمن زاوية ريشة الإصديقاء..

رأى
أرى

شكر وتقدير

للجنة الثانية

شكر واحترام وتقدير الى
القادة الثمانية على ما تقدمه من
برامج عقيدة وشريعة على ما تكرر
جهداً في ارضاء جمهورها
التشبيهي دالماً فيما تقدمه ولكن
في ملاحقة احب ان اسألهما عبر
الاستفسار للتواضعه يعني
اعتراض الاقلام في القادة الثمانية
على عقيدة البصرة في القادة
الاولى ولو راعى المستويلون في
القادة الثمانية هذه الملاحظة
بعض المشاهدين ويريد ان
يساعد الفيلم وبخصوصه الاعلام
الهنسية التي تعرض لل
اكتساف ويتضمن شهادته
التشبيهي العربية القادة الاول
ولو راعوا فارق التوقيت بين
القادة لكل افضل
لذا لا يقوم احد المتجهين
المتجهين بانتاج مسلسلة
شعبية يشترك فيها فنانوهما
المتجهين من مختلف مناطق
مختلفة القادة على ان تكون اللغة
المتجهين هي العربية في المتجهين
فيها في المسلسلة وحتى يشترك
فيها مختلف عربيات القارات على
اجادة اللغة العربية ليس مثل
مسلسلة اللاديف التي عرضت
في ايام رمضان واشترك فيها
ممثلات متفرقات وتقدمت
المتجهين في المسلسلة المذكورة من
قبل فنانين وايضا هناك قصص
طريفة لماذا لا يقوم فنانوهما
بجعلها وتقوم شركاء التوزيع
بتركيها على الدول العربية
وبكونها مفيدة وجديدة في واحد
للتوضيح بالنظر الى ما مستوى
راق.

**مواهب
شابة**

- ❑ اسم النحلة: **الهجرة**
- ❑ البطاقة الشخصية:
- ❑ فؤاد المسعد:
- ❑ من مواليد المريض عام ١٣٨١هـ
- ❑ خريج معهد الفتنية للمعلمين سنة ١٤٠٠/٩٩هـ
- ❑ العمل مدرس / وعرض بجمعية الثقافة والفنون.
- ❑ الأمراض المزمنة بها..
- ❑ معرضة كل أكثر. معرض دار الفنون السعودية..
- ❑ معرض السعودي للمعاصر الرابع عام ١٤٠٢م ومعرض مرآة
- ❑ الموسم الأول والثاني.. ومعرض فنان الملكة.. والمعرض
- ❑ السالمس بالمنطقة الغربية..
- ❑ ويجمع معارض وعالية الشهاب لغفاتي المنطقة الوسطى
- ❑ الاندية.. والمعرض الثاني لغفاتي للملكة بالمنطقة الجنوبية
- ❑ بابها.
- ❑ الجوائز التي حصل عليها..
- ❑ كأس المركز الأول لرمالية الشباب بالمنطقة الوسطى الاندية
- ❑ كأس المركز الثاني في معرض الاندية وفنان المنط
- ❑ الوسطى
- ❑ حصل على المركز الثاني للاندية باسم نادي الشهاب
- ❑ الرياض
- ❑ حصل على المركز الثالث للاندية باسم نادي الشهاب
- ❑ الرياضي
- ❑ شارك بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية
- ❑ حصل على شهادات تقدير وجوائز مالية.
- ❑ وعلة التقدير بالملكة العسكرية.

هتاف

[illegible]

کتاب - سعد المہری :

مبارك السعيد...
 ملحن يتفد بصمت.. دون ضوضاء..
 يبذل أقصى جهده في سبيل تقديم أعماله
 في أحسن هيئة..
 لا يحبذ الاحتكار.. أوداء الشلية
 يتعامل مع هذا الفنان.. وذلك الفنان..
 التفريق بمنأى عن إيذاء!
 هاقلته مقنن.. وسألكه عما جرى في تعاونه المبدئي مع الفنان
 القطري المعروف علي عبدالستار.. حيث قال:
 عملت لحظتين من كلمات المؤلف الغنائي محمد الميريك للفنان علي
 عبدالستار.. وقد أسعمت هاتينيا مقاطع منهما.. وأبدى إعجابه
 بهما.. وأنا في الحقيقة انتظر الفرصة المناسبة للذهاب اليه في قطره..
 وعن ماهية الاغنيين.. أجاب:
 همما من النوع الرومانسي الخفيف.. الأولي بعنوان مخلص
 للأبد.. يقول التوكليه الأول:
 مخلص للأبد
 أعيش العمر كله
 على ذاك الوعد
 فودة لعروتي أظل
 سحابة خيرة.. ما تخاف الرعد
 ما الاغنية الثانية.. فغنواها مودي احبس.. يقول المذهب الأول:
 ودي احبس نعمتي
 لحظة وداعك..
 واداري الحزن
 لا ينتشر على ارجاعك..
 وعن موعد ظهور هذين الملمنين.. قال.. لا ادري في الحقيقة متى
 سيغنيهما علي..!!
 الجدير نذكره هنا.. ان الفنان مبارك السعيد كان في القاهرة قبل
 ايام.. وكان لتلقيث ثلاثة اعمال غنائية موسيقيا للفنان الصاعد احمد
 المصالح!



□ **علي عبد الستار**

٢٠٠٧

نادي الفروسية

استقبل الأمير فيصل بن خالد يتصدر القائمة

برنامج
سباق اليومالضوابط الأولى للخيول المبتدئة
المسافة: ١٠٠٠ متر

| الخيول | المسلك | الجواد |
|--------------|---|--------------|
| حسين الرشاش | الأمير محمد بن سعود الكبير | ١ من الخيل |
| فرانك | الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ٢ التمهيلات |
| رائق محمد | الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير | ٣ فحمة |
| | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٤ حسي |
| البيش الهادي | الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز | ٥ حدي الصباح |
| منجي المراسي | الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز | ٦ سريدي |
| جمال خالد | الأمير خالد بن عبد الرحمن العبد الله الفيصل | ٧ محاربة |
| سعيد احمد | الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد | ٨ محوية فهد |
| | مسلم بن سليمان الازهر | ٩ سمور |
| كبيدي | فلاح بن فهد بن فهد بن فهد | ١٠ جلوي |
| مسرح | طارق شمس الدين القاسي | ١١ حية ربح |
| ابراهيم جابر | مشعل بن خديت العتيبي | ١٢ شربا |
| | بشار بن يحيى القتيبي | ١٣ رهام |
| خالد احمد | علي بن سالم المظيري | ١٤ طافيل |
| كبي | محمد رشيد المحاسي | ١٥ حنن |

الضوابط الثانية للخيول المبتدئة
المسافة: ١٢٠٠ متر

| الخيول | المسلك | الجواد |
|--------------|--|----------------|
| حسين الرشاش | الأمير محمد بن سعود الكبير | ١ رعبوية |
| فرانك | الأمير مساعد بن سعود الكبير | ٢ قريه |
| كبي | الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ٣ شهابه مساعد |
| جمال خالد | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٤ اليربوع |
| | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٥ مسك |
| البيش الهادي | الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز | ٦ حليم |
| ترافيل | الأمير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ٧ طروش |
| كبيدي | الأمير فيصل بن عبد الرحمن بن عبد الله | ٨ عصام |
| منجي المراسي | الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز | ٩ ريف |
| سعيد احمد | الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد | ١٠ ساهر (مجان) |
| خالد احمد | الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد | ١١ الطائر |
| لحم تكي | تركي بن عمر خليل بن عمر | ١٢ ثوب السعد |
| يوسفاني | محمد حمدان البولي | ١٣ للقهة |

الضوابط الثالثة لخيول لم تريح (افراس)
المسافة: ١٠٠٠ متر

| الخيول | المسلك | الجواد |
|--------------|--|-------------|
| حسين الرشاش | الأمير محمد بن سعود الكبير | ١ الفهد |
| كبي | الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ٢ متل |
| فرانك | الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ٣ الفوله |
| رائق محمد | الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير | ٤ اميله |
| | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٥ رويه |
| البيش الهادي | الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز | ٦ نسيم نجد |
| منجي المراسي | الأمير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز | ٧ عثيه |
| سعيد احمد | عمر بن خليل بن عمر | ٨ فقه القرن |
| | أراج بن مزين السبيعي | ٩ زاميه |
| مسرح | طارق شمس الدين القاسي | ١٠ فقه الحج |
| منجي المراسي | زيد بن سالم عبد العزيز الصويغ | ١١ زهرة حلق |

الضوابط الرابعة لخيول لم تريح
المسافة: ١٢٠٠ متر

| الخيول | المسلك | الجواد |
|--------------|--|----------------------|
| كبي | الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ١ لاجس |
| حسين الرشاش | الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير | ٢ الفخري |
| جمال خالد | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٣ طراد |
| | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٤ عثيه |
| البيش الهادي | الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز | ٥ المعاصف |
| منجي المراسي | الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز | ٦ غله |
| سعيد احمد | الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد | ٧ شعل بن حمام القاني |
| | طارق شمس الدين القاسي | ٨ المظلي |
| منجي المراسي | محمد بن سليمان العيسى | |

الضوابط الخامسة لخيول الدرجة الثالثة
المسافة: ١٢٠٠ متر

| الخيول | المسلك | الجواد |
|--------------|--|---------|
| كبي | الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز | ١ فيضان |
| حسين الرشاش | الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير | ٢ يصف |
| جمال خالد | الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير | ٣ عثيه |
| | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٤ حثه |
| البيش الهادي | الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز | ٥ غله |
| منجي المراسي | الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز | ٦ وشامه |
| سعيد احمد | الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد | ٧ السرب |
| | خالد بن علي المفلح | ٨ الريم |

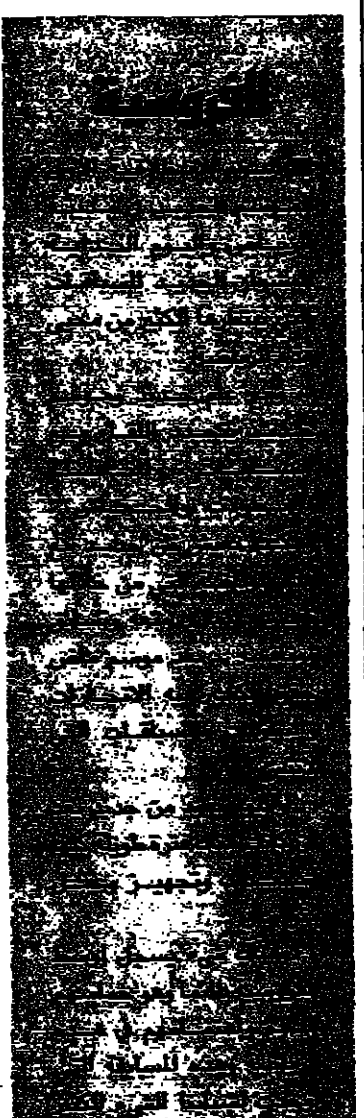
الضوابط السادسة لخيول الدرجة الثانية
المسافة: ١٢٠٠ متر

| الخيول | المسلك | الجواد |
|--------------|--|-------------|
| حسين الرشاش | الأمير محمد بن سعود الكبير | ١ حية |
| فرانك | الأمير مساعد بن سعود الكبير | ٢ عذري |
| رائق محمد | الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير | ٣ مسوي |
| | الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | ٤ مسد |
| البيش الهادي | الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز | ٥ سافتيه |
| منجي المراسي | الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز | ٦ دهن السود |
| سعيد احمد | الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد | ٧ حيا |
| | الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز | |



فيصل بن خالد

الخامس برصيد ٤ نقاط والمدرّب سعود بن مطلق في المركز السادس برصيد ٢ نقطة. والخيالة لازال الخيال سعيد احمد في المقدمة برصيد ١١ نقطة والمركز الثاني للخيال الانجليزي ريموند برصيد ٨ نقاط والخيال علي خير الدين في المركز الثالث ويشترك حسين قرطبي ولكل منهما ست نقاط والمركز الرابع للخيال نيجال برصيد خمس نقاط.



فيصل بن خالد

مكتفا للسباقات القادمة ولكن من خلال المستويات للخيال فاللوسم الجديد سيكون موسما قويا والامل كبير للجميع. للمدرّب هلال الشيباني قال حاليا لا احد يتوقع ماذا سيكون حيث الاستعدادات من فئتين فئة مستعدة من سباقات الطائف وفئة تستعد ميكرا من هنا من الرياض واهذا فالتوقعات كبيرة والامل اكبر لكن دائما اقول للجميع بان سباقات الخيل حظ والتوفيق من الله.

مكتب السويديكي
استخدام الأيدي العاملة
والخدمات العامة
على استعداد لاستقبال جميع فئات العمالة
أطباء - محاسبين - مهندسين - إداريين - محامين - فنيين - مزارعين
... الخ ...
الرياض - (سويديكي) - الشارع العام - هاتف ٤٩٥٧٤٩٧ - ٤٩٥٧٤٩٧
مري ١٥٨٤٤ - هاتف ١١٤٤٤ - فاكس ٩٢٤٥٧ - مولات (سويديكي)

برنامج حافل يتضمن أكثر من ٦٠ بطولة
شبكة تلفزيونية جديدة لمتابعة السباق في الميدان

البسام



عبد الله فيصل

تقديرية وجوائز سيارات مقدمة من الشركات ورجال الاعمال وهذه البطولات والجوائز تخلق جوا من المنافسة والتسابق في الميدان مما يجعل البطولات والجوائز تخلق جوا من المنافسة والتسابق في الميدان مما يجعل هناك سباقا دائما كل اسبوع يتتبعه الجميع من محبي هذا اللون. واختتم البسام تصريحه قائلا باننا اليوم نبدأ من جديد في موسم جديد وتمتني الخير والتوفيق للجميع كما لا انسى ان اشيد بالاجهزة الاعلامية وقطاعات الحرس الوطني والأمن العام على التعاون الدائم معنا في الاحتفالات وأوجه دعوة للجميع لحضور السباقات.

الموسم. وأضاف البسام قائلا بان هناك مشروعا كبيرا وهو متابعة السباق تلفزيونيا بشبكة تلفزيونية موزعة في الميدان وغرفة خاصة للتصوير والمتابعة وهذه يستعد منها متابعة السباقات والمشاكل التي تحدث وتصورها والاستفادة منها في مكتبة النادي وهذا المشروع اقيم على حساب وزارة الاعلام في نطاق التعاون مع نادي الفروسية وقد تم توزيع الشاشات على النصة الملكية ومدرجات الجماهير وملاك الخيل. واستطرد البسام قائلا بان الموسم الجديد يتضمن أكثر من ٢٥ كاسا و ٢٠ خوس خصصت للخيال العربية و ٢٧ جائزة

الموسم الجديد لسباقات نادي الفروسية حافل بالانجازات والبطولات التي اعدت بهذه المناسبة استعدادا للسباق. وقد اوضح الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية بان الموسم الجديد اعد له برنامج حافل في مختلف النشاطات ويأتي هذا الاستعداد من توجيهاات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية .. ومتابعة وجهود صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية حيث تلقى منهما توجيها استعدادا لهذا

٦٢ جواذا وفرسا تتنافس في سباق اليوم



سباق الخيل

فهي فئة استعدادها جيد حيث التمارين والتشغيل كانت متواصلة وفئة نخلة المرحلة الأخيرة للاستعدادات .. واليوم عموما ننجح الميدان نتظر سباقا قويا ورائعا وهذا ماانتصاه .. لكن من خلال استعراضنا اسماء الجياد المنافسة وهذه الحالة يكون هناك اكثر من مستوى حيث الجياد التي شاركت في الطائف هي اكثر استعدادا نظرا للمشاركة التي قامت بها اكثر من مرة اما الجياد التي لم تشارك في سباق الطائف

القائمة او البطولات والاستعدادات لسباقات قادمة .. ومن خلال استعراضنا لسباقات المصيف في الطائف كانت هناك سباقات رائعة ومستويات جيدة ومنافسة قوية .. واليوم يتجدد اللقاء وتبدأ المنافسة وهذه الحالة يكون هناك اكثر من مستوى حيث الجياد التي شاركت في الطائف هي اكثر استعدادا نظرا للمشاركة التي قامت بها اكثر من مرة اما الجياد التي لم تشارك في سباق الطائف

السباق الأول في بداية الموسم يتضمن ستة اشواط خصصت للجياد المبتدئة وثلاثة لم تريح افراس وثلاثة لم تريح رابحة والدرجة الثانية ... ويصل سباق اليوم حوالي ٦٢ جوادا للمنافسة والمشاركة في الانطلاقة للمشوار الجديد للسباقات .. وإذا استعرضنا الجياد المشاركة نجد ان هناك استعدادات مكثفة ومسيقة لهذا السباق والسباقات القادمة حيث الجميع لهم امل كبير في تحقيق

الجديد من هوندا
بالضبط كما تريد موديل ١٩٨٧
HYUNDAI
الوكيل المعتمد: الوعلان
أول طريق خريص
تلفون: ٤٩١٠٨٠٨
المقرن:
القسم: مؤسسة حد العقيل ت: ٣٣٥١٢٧
معرض الاختيار ت: ٣٣١٥٤٥٦
حائل: معرض التوفيق ت: ٥٣٢٨٢٥٨



انطلاقة جديدة لأحد وتعثر آخر للهلال!! النصر والاتحاد يواصلان تفوقهما

لحظة... وكان نجمه (اسعد تكروني) دور كبير في تألق فريقه... ومع ذلك لم يوفق بالفوز... لتحل به أول هزيمة في الدوري... قد دفعه للافضل مستقبلاً... أو أنها قد تلعب بمنويات أفرادها كالعامة... لم يكن الاهلي في الاسبوع الماضي بمستواه ومع ذلك فاز... وقدم في هذا الاسبوع مستوى جيداً ولكنه خسر... ونفس الشيء حدث لفريق الاتحاد مع الاختلاف قليلاً من بهزيمة ساحقة في الاسبوع الثاني... ربما ان تؤثر على منويات أفرادها لأنها كانت متوقعة.

مستويات الدرجة الاولى
واصلت فرق الخليج والاتفاق وهجر والربيع صدارتها لدوري الدرجة الاولى ولكل منهم ٤ نقاط وجاء فريقا الربيع والنخبة في المركزين الخامس والسادس ولكل منهما ٣ نقاط. بينما احتلت فرق الصفا وهجر والنخبة والاتفاق المركز الاخير ولكل منهم نقطتان... وجاءت نتائج الاسبوع الثاني كما يلي:
فوز النخبة على النهضة ٧٧ - ٧٠
فوز عكاظ على الصفا ٥٦ - ٥٤
فوز الاتفاق على الفحاء ٨٢ - ٦٦
فوز هجر على الربيع ٦٦ - ٤٤
فوز الخليج على مصر ٦٥ - ٥٠

الاحد والاتحاد والخليج يتصدرون ناشئي المعتز
تصدرت فرق الاحد والاتحاد والخليج قائمة الترتيب في دوري ناشئي المعتز ولكل منهم ٤ نقاط. يلي ذلك فرق الهداية والاتفاق والنخبة والاتحاد ولكل منهم ٣ نقاط ثم مصر وهجر والصفا ولكل منهم نقطتان... وجاءت نتائج الاسبوع الثاني كما يلي:
فوز الخليج على الاتفاق ٨٦ - ٣٧

(البلقية ص ٢٢)

مدير مكتب حائل يجتمع بمدربي الاندية

حائل - ناصر السعدون:

عقد صباح امس بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل اجتماع مع مدربي الاندية بالنخبة لاعاب القوى برئاسة مدير المكتب سعد عبيد السعدون وذلك لمناقشة جدول مباريات الاسبوع الثاني للموسم الرياضي الجديد كما تمت مناقشة السبلات والمشاكل التي حدثت في العام الماضي وايجاد الحلول المناسبة لها. هذا وقد حث السعدون المدربين بالاندية للتعامل مع المكتب على اسس ان تكون بطولة هذا العام ناجحة وقال السعدون بان بطولة هذا الموسم سوف تقام بناء على المستويات وهناك مستوى مطلوب تحقيقه من اللاعبين ويوجد حد ادنى للزمن القياسي المطلوب. وفي نهاية هذا الاجتماع قال للسفحة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل سعد عبيد السعدون بان سوف تبدأ بطولة المنطقة يوم غد الثلاثاء على طريق حائل بقاء.

الاسبوع الاول في الدوري المصري بدون اهداف

القاهرة - رويتر - بدأت امس الاول مباريات الاسبوع الاول من دوري كرة القدم للاندية الممتازة في مصر بثلاث مباريات لم تسجل فيها اي اهداف. فقد تعادل فريقا المصري والمقصورة وفريقا دساي والمقاولون العرب وفريقا المريخ والترسانة دون اهداف. ظهرت نتائج مباريات الاسبوع الاول من دوري كرة القدم للاندية الممتازة في مصر بثلاث مباريات لم تسجل فيها اي اهداف. فقد تعادل فريقا المصري والمقصورة وفريقا دساي والمقاولون العرب وفريقا المريخ والترسانة دون اهداف.

تلقى الهلال هزيمة ساحقة من زميله الرشح الاقوى لبطولة الدوري واحد...

بعد نهاية الاسبوع الثاني لدوري اليد الخليج والاهلي والنخبة والوحدة في صدارة الممتاز والحزم والفتح والنور والروضة في صدارة الاولى



الاحد والاحد

نتائج غير متوقعة...
اما في دوري الاولى فقد جاءت نتائج بعض المباريات غير متوقعة حيث جاءت كالتالي:
فوز الحزم على النهضة ٢٧ مقابل ١٦
فوز النور على عكاظ ٢٨ مقابل ٢٤
فوز الفتح على احد ٢٠ مقابل ١٧
فوز الروضة على النهضة ١٣ مقابل ١١
فوز الشرق على الشباب ١٦ مقابل ١٢

الحزم عاك

اكد فريق الحزم عزمه على العودة الى مصاف المعتز من جديد بعد فوزه الكبير على فريق النهضة الذي كان في يوم من الايام واحداً من الفرق القوية ولكنه هذا الموسم اصبح فريسة ومحنة عبور للفرق.

احد والعروبة والنخبة الى أين...

ظهرت فرق احده والعروبة والنخبة حتى الآن بمستوى متواضع ولم يحقق اي منها اي فوز وتلقوا خسائر قاسية رغم انها كانت في المراسم الماضية فرقا يحسب له الف حساب وإذا استمرت على هذا المنوال فلهبوط سيهددهما لاحال.

النور المفاجأة...

فاجأ فريق النور ضيف الاول الجميع بمستواه الجيد واستطاع ان يجتاز فريقين من كبار فرق الدرجة الاولى وحجز له مقعداً مع الفرق المتصدرة حيث انه في الصدارة الآن مع الفتح والحزم والروضة.

مفاجآت في الانشبال:

شهدت مباريات الاسبوع الثاني مفاجآت غير متوقعة وبالذات في مباريات العين والوحدة التي فاز بها العين بفارق كبير ومباراة الخليج والنور التي فاز بها النور حيث جاءت النتائج كالتالي:
فوز النور على الخليج ١٢ مقابل ١٢
فوز الاهلي على الحزم ٢٨ مقابل ١٤
فوز القاسية على الروضة ١٩ مقابل ١٥
فوز العين على الوحدة ٢٠ مقابل ١٤
فوز الاتحاد على الفتح ١٧ مقابل ١٥

لاتعذلات...

لعل غروب ماني الدوري حتى الآن هو ان نتائج جميع المباريات التي تمت في الاسبوعين الاول والثاني لم تشهد حتى الآن اي تعادل وفي جميع الدرجات الممتازة والاولى والانشبال.

مباريات الاسبوع ..

مباريات المعتز

- الوحدة * الخليج ٥:١٥ مساء
حالة رعاية الشباب بالدمام ويحكمها محمد العجلان وارباعهم الوئيل وسعيد الشام وركي تراوي
- الاتفاق * العربي ٤: عصرا
الاتفاق بالدمام ويحكمها عبد اللطيف بشير ومحمود جودة وسعيد التركي وصالح السليم
- الاتحاد * النصر ٤:١٥ عصرا
حالة الاتحاد بجدة ويحكمها حمد الجيد ومحمد الهدياء وحامد البيهي وعاض القرني
- الاهلي * النخبة ٥:١٥ عصرا
حالة الاهلي بجدة ويحكمها حامد ادريس وجسين بادنيل ومشل جابر ومحمد غانم عسيري
- القاسية * الانصار ٤: عصرا
حالة القاسية بالخبر ويحكمها عبد الرحمن تخت وعلي الصقر ومهدي الزاهر واحمد الدمش.

(البلقية ص ٢٢)

نتحنى لكم عاماداً راسياً حافلاً بالجود والنشاط

مع تحيات...

مركز لظيم لخدمة المطبوعات وصناعة اللعب

الرياض : تليفون ٤٧٦٢٨٤٤ بريد : ٢٤٣٦٥٢٢ - ٠٦

PEPSI

شهادات معتدة من المجلس الثقافي البريطاني دورات لكل المستويات اختبار لتحديد المستوى الدراسة صباحية ومسائية

الخوارزمي

شارع المغيرة - مقابل وزارة البرق والبريد
الهاتف - ص ٥٩٤٧ الرياض ١١٥٧٣
ت ٤٣٨٥٨٨ / ٤٣٥٦٦٦ / ٤٣٦٦٧٩

شكر على تعزية يتقدم

مدير وعبد الله وفادرو ابراهيم ويوسف وأحمد وموسى ويعقوب وسلطان وعبد الرحمن البشير عبد الله الطلال بالشكر والتقدير الى كل من واساهم في فقدهم الغالي وعميد أسرته المرحوم بشير عبد الله الطلال

الذي وافته الحنة صباح يوم الأربعاء ١٣/١/١٤٠٧ هـ. حواء كان حضوراً أوبرقياً أوها تفقاً.. سألين الله تعالى أن يعفد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.. والأدري الجميع أي مكرمه في عزير ليهيم.. "لنا لله ولنا إليه راجعون".

عزم: مدير البشير عبد الله



* الهلال يقبل موازين المجموعة الثانية :

* مشاري يشري الفوز الهلالي

مباراة مشوقة من الفريقين كسبها الهلال وخرج بالنقطتين



بذخاء استغل الهولنديان تقدم الصياني فاستن الكرة شيكاه



الهلال فرض سيطرته على منطقة الملقاة في الشوط الاول



على عبد الرحيم تحرك بشكل فعال خاصة في الشوط الاول

لاسي للفرق في ملعبهم حيث تعد الفريق الى اللعب في بعض الاحيان بطريقة اللعب الى ١-٥-٤-٢ في احيان اخرى .. وكان لاسي يلعبين من اجل التعادل .. هذا وقد نشط فريق النصر في الرابع ساعة الاخير خاصة فيما بين الدقيقة الثلاثين والدقيقة الاربعين .. وقد شكل الفريق خطورة على الرمي الهلالي في الدقائق المذكورة وهذا عائد لكفاءة الهلال بأربعة مدافعين في حالة الهجمة الشديدة كما وان مهاجمي النصر اعتمدوا كثيرا على السرعة في الهجمة خاصة في الشوط الاول الذكواله اما الدفاع الهلالي فقد شهد هبوطا في مستوى اداء الفريقين ..

بسيب مجارة لاعبي لخمسهم من حيث

شهدت المباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

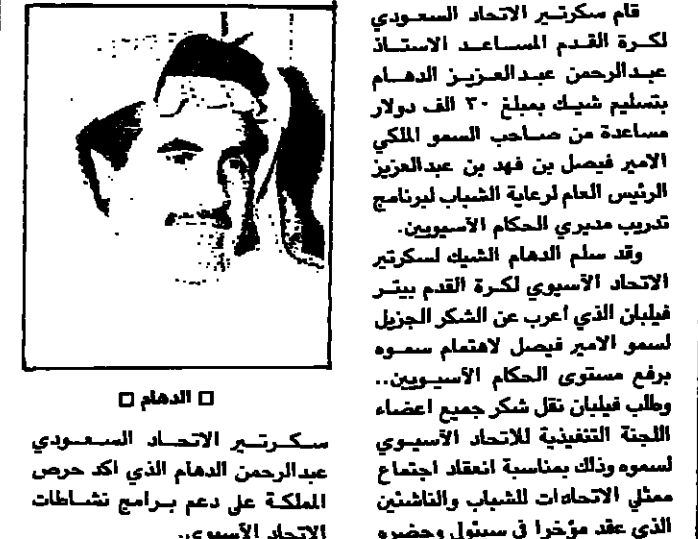
للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

للمباراة في هذه المباراة

سليم الدمام لسكريتير الاتحاد الآسيوي:

٣٠ ألف دولار مساعدة من الأمير فيصل لتطوير برامج حكاهم الاتحاد الآسيوي



سكرتير الاتحاد السعودي

عبد الرحمن الدمام الذي اكرم

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

الملكة على دعم برامج نشاطات

الاتحاد الآسيوي.

نور السطاني على

الرائد

تمكن نادي الطائي من حثل يوم أمس من الفوز على منافسه نادي الرائد بهدفين مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي أقيمت على ملاعب نادي الجبلين بحائل بعد مباراة جيدة المستوى، سجلت أهداف الطائي في الشوط الثاني بواسطة لاعبيه عبدالله العائش وخليل المصري، وذلك بتصدر الطائي مجموعته بخمس نقاط.

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا

الخلاصة غدا



هوامش

يكتب اليوم: د. عبدالله ناصر الحواسي

الإنشاء وعمدة المدارس

قبل أيام عاد الطلبة والطالبات الى مقاعد الدراسة ومنهم من استمتع بجاذبة صيفية أخذ فيها قسطاً من الراحة بعد ان انتهى عامه السابق بتوفيق من الله عز وجل وهناك آخرون الذين لم يحالفهم الحظ بالنجاح في الدور الاول فامضوا طيلة الاجازة الصيفية وهم يسعون لتوضيح ما فاتهم من تحصيل ليقدموا الدور الثاني على التوفيق يحالفهم ويلحقون بركب من سبقهم وانتقلوا لعماد جديد.

ولا شك ان هذه التجربة التي مروا بها وهم يحاولون تعويض ما فاتهم اثناء الاجازة الصيفية جعلتهم يدركون ما ترتب على اهمالهم في العام المنصرم والان وهم يبدؤون عاماً دراسياً جديداً فان الفرصة امامهم كبيرة لتصحيح الخطأ ومحاولة اعادة برمجة وقتهم وتوزيع جهودهم من بداية العام الدراسي ففي ذلك بداية المسار الصحيح لنهم التحصيل وهنا ايضا يبرز دور الاهل في حث الابناء ومتابعتهم سواء في المنزل او في الحرس على مداومة الصلة بالدراسة للتعرف على سير الابناء الدراسي والوقوف على مستواهم ومحاولة معالجة ما قد يطرأ على سيرهم الدراسي من ضعف.

OO الاهل وهذا الواجب

ترك الاطفال يلعبون في الشارع بلا حسيب اورقيب امر يحدث من الكثير من الاهل ومع الاسف الشديد فالاهل وهم يتركون اطفالهم يفعلون ذلك (ويفضون) الطرف اما بسبب الجهل من البعض لا يخلفه مثل هذا السلوك من اسامة للطفل او لان بعض الاهل يرسل الابناء للعب في الشارع ابعادا (لدوخة) الراس او حتى يتركوا والدهم يخذل للراحة.

فالطفل بحكم سنه قد لا يقدر مغبة بعض التصرفات التي قد تحدث منه كالاساءة للمارة او ازعاج الجيران او العبث بالسيارة الواقعة او حتى تعريض حياته للخطر بالعبث بالاسلحة او قطع الطريق الى غير ذلك من الاخطار التي قد تسبب له وتسيء للآخرين من جيران ومارة ترى هل نطمح في ان تجد هذه النقطة بعض الاهتمام من الاهل والذين بلا شك لا يرضون ان يحدث من اطفالهم ما يزعجهم او يزعج الآخرين.

OO الامانة وهذه الملاحظة

●● محلات الجزارة المنتشرة في الاسواق هي من اهم المحلات التي يتوجب تشديد الرقابة الصحية عليها لان وضع اللحوم مكشوفة ومعلقة على الواجهات امر يعرضها للتلوث.. اسوق ذلك للاعارة للمراقبين في الامانة. فهذه المحلات تحتاج الى جهد اكبر من المتابعة هذا من ناحية. ومن ناحية اخرى حذرا لو تم تكليف العاملين في هذه المحلات بتغطية اللحوم المعلقة حفاظا عليها كذلك زيادة الحرس على نظافة هذه المحلات وهو بلا شك امر حضاري مطلوب.

هوامش صغيرة

● وضع اللوحات الاعلانية على جوانب الارصفة في الشوارع دون ترتيب او تنظيم فيه تشويه لمنظر شوارعنا الجميلة حذرا لو تم وضع هذه اللوحات وتوزيعها بشكل مرتب لان في ذلك محافظة على رونق الشارع وجماله.

● انتشار باعة الصحف والمجلات عند الاشارات المرورية فيه اعاقة لحركة السير الى جانب ما يسببه من مخاطر لهؤلاء الباعة... حذرا لو تبنى هؤلاء الباعة ذلك....

● الاماكن المخصصة لانتظار حافلات النقل الجماعي خطرة جيدة قامت بها الشركة ولكن حذرا لو تمت زيادة عدد المقاعد الموضوعة في هذه المحلات لا سيما في الاماكن التي يكثر فيها اعداد الركاب المنتظرين.

OO كلمات للتأمل

● ان تدرى دمة في موقف يستحق اندحار هذه القطرة الغالية على وجنتيك... فهذا دليل ناصع على شفافية نفسك وبرهان واضح على رقة مشاعرك.

● ان تتراقب عينك بكل براعتها في مواجهة موقف انساني فلا تتعاطف احساسك. فانت بذلك تكس بعد الانسانية في ذاتك وتعاضدك مع احزان غيرك.

● ان الانسانية شعور محب ومطلوب... وهو استراحة من استراحت النفس وجزء لا يتجزأ من تركيبة المشاعر النقية المميزة للعنصر البشري.

OO ما قبل التوداع

تذكر بانك تصافح احسانك عندما تتسامح عن اساءه لك.

من زرع الخير حصده تصدق بحليب ناقته فسقاه في كربته!!

والحمد لله - قال الله تعالى: «فسيقول لهما ثم تولى الى الظل فقال رب اني لما اشرأت الى من خير فقير، فجاءته لهما ناقة فاشربوا من لبنها» (سورة البقره: ٢٤٦).

عبد الكريم بن صالح الطويل

بريدة - فرع جامعة الامام

اعطشني الله شر جيلانها المسوية بالحصى في عمق يتردد على الثلاثين مترا، فشربت منها حتى ارتويت، ووجدت حولي مكرمة من الطين فجلست عليها اترقب نهايتي، وكنت في انتظار فقيرة في شهر وضعتها، وكنت املك ناقة حلب واحدة تاتي من المرعى كل ليلة ثالث فاحلبها في قرح وانهب به الى جارتني، فكان قدح هذا بحليبه وصفته بيد في كلما خرجوني، فخرجت سائلا معالي.

وسلمني الله شر جيلانها المسوية بالحصى في عمق يتردد على الثلاثين مترا، فشربت منها حتى ارتويت، ووجدت حولي مكرمة من الطين فجلست عليها اترقب نهايتي، وكنت في انتظار فقيرة في شهر وضعتها، وكنت املك ناقة حلب واحدة تاتي من المرعى كل ليلة ثالث فاحلبها في قرح وانهب به الى جارتني، فكان قدح هذا بحليبه وصفته بيد في كلما خرجوني، فخرجت سائلا معالي.

القيادة الادارية .. هي المسؤولية !!

الخاصة .. والادارة تلزمها المسؤولية العامة .. فهما مشتركتان في تحمل المسؤولية.

يقول التوجيه السامي الكريم، الذي أصدره مجلس الوزراء المؤرخ، وتشرته الصفح في ربيع الثاني من عام ١٤٠٦ هـ.

مؤسسة انجاز قضايا المواطنين، وعدم التهاون فيها بأي وجه من الوجوه، وفي حالة التقصير .. يجب تطبيق العقوبات الرادعة، التي تقضي بها الانظمة، ومتابعة الموظفين المقصرين، واشعارهم بانوجه قصورهم، وتطبيق ما تقتضي به الانظمة عقوبات رادعة بحقهم.

فانجاز قضايا المواطنين، وعدم التهاون فيها، ومتابعة الموظفين المقصرين، واشعارهم بانوجه قصورهم، وتطبيق ما تقتضي به الانظمة عقوبات رادعة بحقهم.

خروجهم من الادارة .. فلذا كان مرتبطا برحلة بريد، وقدر الخروج قبل نهاية الدوام، لزمه ان يتقدم مع زملائه في موضوع انتهاء الاجراء البسيط والآخر في المعاملة .. اولزمه اخذ موافقة رئيس الادارة المسؤول بحيث يتولى احد زملائه من جانب التعاون فيما بينهم .. انتهاء المعاملة .. نظرا لحاجة المواطن القسورية الى سرعة انتهائها من جانب .. وللتزامه هو بالخروج مع زملائه في رحلة بريد.

التصريف، يكون الموظف - بعد استناد المعاملة الى احد زملائه - قد اخل مسؤوليته، وارجح ضميره، واستمتمت برحلته .. ولكن من الصواب، الابتعاد عن التسرع في القاء كامل اللوم والمسؤولية على الموظف، قبل التعرف والقائه الضوء على موقف الادارة المعنوية، والنظا بها مراقبة ومتابعة سير العمل الاداري في مثل هذه الحالة، وحل الاشكالات التي تواجه المراجعين والموظفين، والتي كان بإمكانها بحكم مسؤوليتها وصلاحياتها، ان تنجيه بانهاء اجراء المعاملة يوم الاربعة، سواء عن طريق الموظف المختص، او عن طريق احد زملائه، عموما.

عزيتي الجزيرة.. موقف عمره ستون سنة، رقيق الحال، التي من منطقة بعيدة الى الرياض، ظل يراجع من يوم الاثنين حتى يوم الاربعة، من اجل إنجاز معاملة، بقي على معاملته اجراء بسيط وتنتهي، ذهب الى الموظف المختص، اقنعه بوضعه، وان ما لديه من تقود قد نفذ، ورجاه انتهاء معاملته، كان الموظف المختص ملتزما برحلة بريد مع زملائه، وعليه ان يخرج من المكتب قبل انتهاء الدوام، وفلا تهاب الموظف ولم تتجز المعاملة، ذهب المواطن والمرجع الى الموظف الاخرين، طالبا المساعدة، فلم يجد اكثر من اجابة الموظف المختص متعل يوم السبت، وانتهي الدوام .. ووجد المواطن نفسه امام مشكلة لم يعمل لها صوابا، من اين يسكن ويملك لمدة ثلاثة ايام، وهو لا يملك تقود ولا يعرف احدا، وانتهى المسكن الايام الثلاثة بكل مشكلة، وحضر يوم السبت، وكله امل ان تنتهي معاملته، فلم يسمع سوى ضلال بكرة المختص ملجاء اليهم.

ردة احمد الحارثي

لا تفرأ الحقوبة !!

حضارة المقهر .. وحضارة الجواهر !!

عزيتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد شد انتباهي مكتبة الاستاذ احمد بادويين في الهوامش الصحفية في العدد ٥٠٩٤ تحت عنوان سلوك حضاري من نافذة السيارة، حيث اكد ان فرض العقوبة للحفاظ على النظام امر حضاري مستدلا بما فعلته اوروي في هذا الصدد من تطبيق العقوبة حتى جعلتها على مامى عيه من الحضارة، واقول للاخ الكريم اورا هل استطاعت حضارة اورويما يا اخي ان تحقق الامن لشعوبها كما هو عندنا وه الحمد ام هل استطاعت ان تمنع النهب والسرقة والاختطاف ام هل استطاعت ان تربط الاسرة الاوروبية بعضها ببعض الى غير ذلك اعتقد ان الاجابة مكنية تماما فلا من وترايط بين الاسرة الواحدة ناهيك عن ترايط المجتمع ككل، فاعتقد الحضارة الغربية بمظهر الانسان الخارجي وتركت الاهتمام بالجواهر الحقيقي بي وقد اعترضت على كلام الكاتب ان استدلت بعنوان سبق القصة الآتية ذكرها في نفس الهوامش وكان تحت عنوان من اجل كلبها تقووت على نفسها، وملخصا لهذا العنوان ذكر الكاتب ان احدي التكنيات البريطانية قد اقلعت عن التدخين وذلك لاجل سلامة كلبها المدلل، ثم كاد الكاتب الكريم يجرمه بأنه لو قيل لها بان التدخين قد

تري لو بلغ عري ستين سنة .. وحلتي المادية يمتدز رقيقه ولي معاملة في غير المحبة التي اقيم فيها .. وتحتاج المعاملة مني الى معرفة هناك من يمكن ان يساعدني .. هل اقبل نفسي وارضى مثل هذه المعاملة .. هل اعمل بها هذا المواطن من قبل ذلك الموظف الاداري ؟ ولو تم طرح هذه القضية لهم من خلال طرح هذه القضية الادارية .. من الذي يقل منكم ان يعمل مثل هذه المعاملة، التي يعمل بها صاحب هذه القضية، فيما لو صارت حلة وظروفيها مسألة لحالة وظروف المواطن صاحب القضية ؟! لاشك ان الاجابة المنطقية والصحيحة من عموم الموظفين .. ان تخرج عن الرضخ وعدم القبول والرضا بمثل هذه المعاملة سواء في مثل هذه الحالة الانسانية، او في غيرها من الحالات الاخرى.

اذن .. مادام الاجماع متقددا على عدم قبول مثل هذه المعاملة .. فيجب الا تقبل لهذا المواطن الا ما قبله ورضاه لانفسنا .. لا يؤمن احكم حتى يجب لايه ما يجب لنفسه .. لقد كان يوسع الموظف الذي انتهت اليه معاملة المواطن يوم الاربعة، ان ينهي اجراء المعاملة المطلوب، قبل

نفس ..

هذه القضية الادارية طرحتها صفحة والخمة المدنية والادارة، يوم ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ ضمن القضايا الادارية التي طرحتها الصفحة، للتوعية بالانظمة والتعليمات، من خلال القاء الضوء على جوانب من المشكلات الادارية .. والواقع، ان هذه القضية او المعاملة التي عرسل بها المواطن .. جعلتي اسائل نفسي ..

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد شد انتباهي مكتبة الاستاذ احمد بادويين في الهوامش الصحفية في العدد ٥٠٩٤ تحت عنوان سلوك حضاري من نافذة السيارة، حيث اكد ان فرض العقوبة للحفاظ على النظام امر حضاري مستدلا بما فعلته اوروي في هذا الصدد من تطبيق العقوبة حتى جعلتها على مامى عيه من الحضارة، واقول للاخ الكريم اورا هل استطاعت حضارة اورويما يا اخي ان تحقق الامن لشعوبها كما هو عندنا وه الحمد ام هل استطاعت ان تمنع النهب والسرقة والاختطاف ام هل استطاعت ان تربط الاسرة الاوروبية بعضها ببعض الى غير ذلك اعتقد ان الاجابة مكنية تماما فلا من وترايط بين الاسرة الواحدة ناهيك عن ترايط المجتمع ككل، فاعتقد الحضارة الغربية بمظهر الانسان الخارجي وتركت الاهتمام بالجواهر الحقيقي بي وقد اعترضت على كلام الكاتب ان استدلت بعنوان سبق القصة الآتية ذكرها في نفس الهوامش وكان تحت عنوان من اجل كلبها تقووت على نفسها، وملخصا لهذا العنوان ذكر الكاتب ان احدي التكنيات البريطانية قد اقلعت عن التدخين وذلك لاجل سلامة كلبها المدلل، ثم كاد الكاتب الكريم يجرمه بأنه لو قيل لها بان التدخين قد

تري لو بلغ عري ستين سنة .. وحلتي المادية يمتدز رقيقه ولي معاملة في غير المحبة التي اقيم فيها .. وتحتاج المعاملة مني الى معرفة هناك من يمكن ان يساعدني .. هل اقبل نفسي وارضى مثل هذه المعاملة .. هل اعمل بها هذا المواطن من قبل ذلك الموظف الاداري ؟ ولو تم طرح هذه القضية لهم من خلال طرح هذه القضية الادارية .. من الذي يقل منكم ان يعمل مثل هذه المعاملة، التي يعمل بها صاحب هذه القضية، فيما لو صارت حلة وظروفيها مسألة لحالة وظروف المواطن صاحب القضية ؟! لاشك ان الاجابة المنطقية والصحيحة من عموم الموظفين .. ان تخرج عن الرضخ وعدم القبول والرضا بمثل هذه المعاملة سواء في مثل هذه الحالة الانسانية، او في غيرها من الحالات الاخرى.

اذن .. مادام الاجماع متقددا على عدم قبول مثل هذه المعاملة .. فيجب الا تقبل لهذا المواطن الا ما قبله ورضاه لانفسنا .. لا يؤمن احكم حتى يجب لايه ما يجب لنفسه .. لقد كان يوسع الموظف الذي انتهت اليه معاملة المواطن يوم الاربعة، ان ينهي اجراء المعاملة المطلوب، قبل

نفس ..

هذه القضية الادارية طرحتها صفحة والخمة المدنية والادارة، يوم ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ ضمن القضايا الادارية التي طرحتها الصفحة، للتوعية بالانظمة والتعليمات، من خلال القاء الضوء على جوانب من المشكلات الادارية .. والواقع، ان هذه القضية او المعاملة التي عرسل بها المواطن .. جعلتي اسائل نفسي ..

بارك الله لك وعليه

عزيتي الجزيرة: في عهد الجزيرة رقم ٥١٠٠ الصادر في يوم الاثنين الموافق الحادي عشر من الشهر المحرم عام ١٤٠٧ هـ تراءت مانتضيل في الاخ / علي اليحيى وكنت في زاوية لطراف الحديث تحت عنوان (وقفة) حيث تطرق الكاتب لعبارة تهنته النكاح المتداول بين كثير من الناس كقولهم (بارك الله في النكاح) وقد اورد الكاتب الكريم كلاما طينا للامام ابن قيم الجوزية (رحمه الله) بالذات عن تلك التهنة

الخصيصتها بأهل الجاهلية. ثم اورد الكاتب الكريم يقول (لعله من المستحسن ان تستبدل كلمة البنين بالاولاد، فتقول عند التهنة في مناسبات الزواج (بارك الله والاولاد) اذ كلمة الولد تستدعي على الذكر والابن، وهذا تتجنب الجاهلية عند التهنة بالنكاح ان تحترق فتن يحد الله في عصر الحكم ١٠ هـ. واذا اشكر لكاتب توجيهه الخير وطرق سبيله، وتلمس الاجتهاد، انكره بالقاعدة الاصولية التي تقول ولاجل الاجتهاد في مورد النص، وبإيراد ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم - نص في ذلك فالاولى الاتباع والتأسي وعدم التجاوز والاستصسان مع وجود الاثر، بل يتعين التقيد بسنة المسلمين صلوات الله وسلامه عليه. فمن اسي مؤرره رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان اذا رفا استنسا اذا تزوج قال: مباركة الله لك وتبارك عليك وجمع بينكما في خير فما احل وقعا على القلب، فهي ندية طرية.

سليمان صالح الفخيل الله

بريدة -

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة

